

## **Palazzo Reale di Caserta. Alessandro ed Elisabetta Farnese tra armi e diplomazia**

Il 23 ottobre alle ore 12 si inaugura, negli **Appartamenti Storici della Reggia di Caserta**, la mostra *“Il mestiere delle armi e della diplomazia: Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta”*, organizzata dalla **Soprintendenza** per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici ed Etnoantropologici per le Province di Caserta e Benevento, in collaborazione con **Civita**.

Nell’ambito di un intenso programma di valorizzazione del proprio patrimonio, la **Soprintendenza di Caserta** celebra i **Farnese** nella figura di **Alessandro** (Roma, 1545 – Arras, 1592) – straordinario condottiero e “vessillo” della Spagna cattolica del XVI secolo – ed **Elisabetta** (Parma, 1692 – Aranjuez, 1766), moglie di **Filippo V** di Spagna, madre di **Carlo di Borbone**, abile tessitrice di trame diplomatiche. La mostra, curata da **Vega de Martini**, ruoterà intorno alle due carismatiche figure principalmente attraverso l’esposizione di dipinti di Ilario **Giacinto Mercanti**, detto *Spolverini* (Parma, 1657 – Piacenza, 1734) che raccontano le *“Gesta”* di **Alessandro Farnese** e i *“Fasti”* raffiguranti i preparativi per le nozze di Elisabetta.

Per la gran parte i dipinti in esposizione fanno parte della vasta collezione ereditata da **Carlo di Borbone** quando ottenne il Ducato di Parma e Piacenza: le vicende storiche dell’epoca portarono non solo Carlo sul trono del Regno di Napoli, ma segnarono indirettamente anche il destino dell’immenso patrimonio artistico dei Farnese. Giunte a Napoli, le collezioni farnesiane trovarono una prima sistemazione nel **vecchio Palazzo Reale** della città, poi si decise di trasferirle nel **Palazzo di Capodimonte**.

Un nucleo di circa 37 quadri comprendenti i *“Fasti di Elisabetta”* ed alcune *“Battaglie”*, in gran parte di mano dello **Spolverini**, furono poi trasferiti nel 1859 presso la **Reggia di Caserta** con la finalità di decorare la costituenda **Armeria Reale**, un progetto poi non andato in porto. Sono questi i dipinti che costituiranno il nucleo principale della mostra e a cui saranno affiancate opere provenienti da altri musei come la grande tela recentemente attribuita al pittore **Sebastiano Ricci** (Belluno, 1659 - Venezia, 1734) raffigurante *Alessandro Farnese in trono accoglie una supplica alla presenza della Fede* di pertinenza del Museo Civico di Piacenza; il *Ritratto di Alessandro Farnese nell’armatura* di **Alonso Sánchez Coello** (Benifayó, 1531 – Madrid, 1588) della Galleria Nazionale di Parma e il *ritratto di Elisabetta Farnese* eseguito da **Giovanni Maria Delle Piane detto il Molinaretto** (1660 – 1745) del Collegio Alberoni (Piacenza).

Saranno esposte, inoltre - provenienti dal **Museo di Capodimonte** - una serie di armature appartenute ad Alessandro nonché antichi volumi di pertinenza della **Biblioteca Universitaria di Napoli** relativi sia alle imprese guerresche del condottiero Farnese sia ai *“Fasti”* di Elisabetta.

### INFORMAZIONI

*Il mestiere delle armi e della diplomazia:*

*Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta*

Caserta Palazzo Reale – Appartamenti Storici  
dal 23 ottobre 2013 al 6 gennaio 2014

Orario: 8.30 – 19.30. Chiuso il martedì

Biglietti:

appartamenti storici+parco+mostre 13,80 €

appartamenti storici+mostre 10,80 €

## Palazzo Reale di Caserta. Alessandro ed Elisabetta Farnese tra armi e diplomazia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Info:

0823 448084;

[www.reggiadicaserta.beniculturali.it](http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it) [1]

**URL originale:**

[https://www.gothicnetwork.org/news/palazzo-reale-di-caserta-alessandro-ed-elisabetta-farnese-tra-armi-diplomazi  
a](https://www.gothicnetwork.org/news/palazzo-reale-di-caserta-alessandro-ed-elisabetta-farnese-tra-armi-diplomazi<br/>a)

**Collegamenti:**

[1] <http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it>