

GAM di Torino. Le Muse di Renoir

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Parte alla **GAM, Galleria di arte moderna, di Torino** in via Magenta 31 quella che è la grande mostra autunnale e invernale non solo del capoluogo piemontese: protagonista è **Pierre-Auguste Renoir**, uno dei massimi pittori francesi e esponente di spicco dell' **Impressionismo**, con un selezione dei suoi quadri più belli e famosi dal **Musée d'Orsay e dall'Orangerie di Parigi**, con i quali continua una proficua collaborazione con gli enti museali torinesi, a chiusura dell'anno di eventi **Torino incontra la Francia**, iniziato con una personale su un altro maestro, Degas.

Fino al 22 febbraio prossimo si può percorrere un viaggio nel mondo dell' **Ottocento francese**, ripercorrendo l'avventura di un artista che basò la sua arte sul **colore, la gioia, l'esaltazione della figura femminile**, anche con apporti di altri esponenti dell'Impressionismo, a cominciare dall'amico personale di Renoir, **Monet**, con cui andavano insieme a dipingere all'aperto i panorami fuori da Parigi.

Monet poi si specializzò nei paesaggi, dipingendo in particolare da un certo punto in poi quelli dell' **amata residenza Giverny in Normandia**, mentre **Renoir** affiancò paesaggi, anche ricordo del suo viaggio in Nord Africa, nature morte e **soprattutto ritratti, soprattutto di donne, ragazze e bambine**, e immagini di momenti di **vita quotidiana** del secondo Ottocento francese.

In mostra ci sono alcuni dei quadri più amati di sempre di Renoir, come *Il ballo in città* e *Il ballo in campagna*, *Le ragazze al piano*, *La bambina con il gatto* (era la figlia di un altro famoso pittore dell'epoca, Edouard Manet), senza dimenticare **le bagnanti**, soggetto amatissimo da Renoir, che prese ispirazione dai **maestri del Rinascimento italiano, Tiziano e Botticelli** in testa, ma anche da un **bassorilievo di ninfe nel parco di Versailles** e dal **neoclassicista Ingres e dalle sue odaliche**. Da notare è anche un piccolo gioiellino in possesso della collezione permanente della GAM, il *Ritratto del figlio Pierre*. A Torino c'è anche un altro quadro di Renoir, la *Bagnante bionda* alla Pinacoteca Gianni e Marella Agnelli al Lingotto.

Publicato in: GN48 Anno V 29 ottobre 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[Renoir](#) [2]. dalle **Collezioni del Musée d'Orsay e dell'Orangerie**

dal 23 ottobre 2013 al 23 febbraio 2014

La Città di **Torino**, la [GAM](#) [3] - **Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino** e Skira editore presentano una splendida mostra dedicata al grande artista francese, con i capolavori dalle **Collezioni del Musée d'Orsay e del Musée de l'Orangerie di Parigi**

Dal 23 ottobre 2013 al 23 febbraio 2014

La mostra di Renoir è inserita nel **percorso permanente della GAM al primo piano**.

GAM di Torino. Le Muse di Renoir

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Gli orari di apertura sono il **martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 19 e 30**, il giovedì fino alle 22 e 30. In occasione delle festività dei prossimi mesi, la mostra di Renoir sarà aperta con la GAM, un museo torinese da scoprire o riscoprire, il 1 novembre, l'8 dicembre e il 6 gennaio dalle 10 alle 19 e 30, il 24 e 31 dicembre dalle 10 alle 14, il 26 dicembre dalle 10 alle 22 e 30 e il 1 gennaio dalle 14 alle 19 e 30.

Per prenotare si può chiamare il numero 0110881178, dalle 9 alle 18 dal lunedì al venerdì, il sabato dalle 9 alle 13

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/gam-di-torino-muse-di-renoir>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/pierre-auguste-renoir>

[2] <http://www.mostrarenoir.it>

[3] <http://www.gamtorino.it/>