

## **IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Marc-André Hamelin**

Il pianista **Marc-André Hamelin** è acclamato da pubblico e critica per il suo virtuosismo trascendentale, di cui darà una prova nel concerto della **IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti** di sabato 26 ottobre 2013 alle 17.30 nell'Aula Magna della Sapienza.

Ma il suo virtuosismo non è mai disgiunto da un impegno artistico più totale e completo e in questo il pianista canadese segue le orme dei grandi virtuosi-compositori del periodo romantico. Al centro del suo concerto è il più grande di tali virtuosi-compositori, **Franz Liszt**, con la sua monumentale *Sonata in si minore*, la più radicale meditazione di un musicista romantico sulla forma classica ereditata da **Beethoven**.

Hamelin è ben noto anche per la sua esplorazione di autori poco noti e lo conferma in questo concerto, eseguendo due composizioni di **Charles-Valentin Alkan**, di cui si celebra quest'anno il bicentenario della nascita. Pianista fenomenale e compositore geniale e originale, **Alkan** era considerato da giovane alla pari dei suoi coetanei **Chopin** e **Liszt**, ma ben presto si ritirò e scelse di vivere in un quasi totale isolamento, pur non allontanandosi dalla sua Parigi.

Soltanto da pochi anni la sua musica comincia ad essere riscoperta, grazie all'impegno di alcuni pianisti - e Hamelin è stato il primo - in grado di cimentarsi con le incredibili difficoltà tecniche della sua musica, che appaiono spesso insormontabili. Ma questa volta Hamelin mostrerà l'altra faccia di Alkan, quella intimistica, delicata e poetica della *Barcarolle* e di *Aime moi*. Alcune composizioni di Alkan - tra cui proprio la *Barcarolle* - **anticipano Debussy**, quindi non è un caso che Hamelin dopo Alkan passi proprio a **Claude Debussy**, di cui eseguirà la prima serie di *Images*, considerata una delle pagine più rappresentative dell'impressionismo musicale, e l'*Isle Joyeuse*, in cui l'impressionismo si unisce agli effetti brillantissimi della tradizione virtuosistica lisztiana.

Hamelin è egli stesso un virtuoso-compositore, come Liszt e Alkan, e apre il concerto con la *Barcarolle*, sua recente composizione, ora eseguita in prima italiana. Nato a Montreal nel 1961 **Marc-André Hamelin** ha cominciato a studiare il pianoforte a cinque anni e ne aveva poco più di venti quando ha vinto il Virginia **Parker Prize** in Canada e la **Carnegie Hall International Competition** a New York. I suoi dischi hanno vinto vari premi internazionali, tra cui il Premio della Critica Discografica Tedesca (Preis der deutschen Schallplattenkritik) e il Premio nazionale per il disco classico in Italia.

Istituzione Universitaria dei Concerti

Sabato 26 ottobre ore 17.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

**Marc-André Hamelin** pianoforte

Hamelin *Barcarolle* \*

Liszt *Sonata in si minore*

Alkan *Barcarolle in sol minore*

op. 65 n. 6

Alkan *Aime moi* op. 15 n. 1

Debussy *Images* (1ª serie)

Debussy *L'Isle Joyeuse*

\* prima esecuzione in Italia

## **IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Marc-André Hamelin**

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française

Il concerto rientra nella rassegna "Sapienza in Musica 2013" realizzata con il sostegno Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura

**BIGLIETTI:** Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro)- Giovani: (under 30): 8 euro, Bambini: (under 12): 5 euro

**INFO:** Istituzione Universitaria dei Concerti

tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

[www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

### **URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-marc-andre-hamelin>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>