

## IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Neue Vocalsolisten Stuttgart

La musica del Seicento e dialoga con la musica contemporanea nel concerto della IUC di martedì 5 novembre 2013 alle 20.30 nell'Aula Magna della Sapienza. Solo i **Neue Vocalsolisten Stuttgart** - tra i più ammirati gruppi vocali in campo internazionale per l'insuperabile qualità tecnica e la capacità di affrontare con la stessa assoluta perfezione generi di musica lontanissimi per epoca e stile - possono alternare con risultati esecutivi indiscutibili la musica del Seicento a quella dei compositori di oggi.

Iniziano e chiudono il concerto alcuni madrigali di **Carlo Gesualdo da Venosa**, di cui ricorre quest'anno il quattrocentesimo anniversario della morte. Fu uno degli ultimi e più grandi esponenti del madrigale, genere musicale tipico del Rinascimento e della cultura raffinatissima delle sue corti, quando per la prima volta fu data alla musica profana un'importanza pari - se non perfino superiore - a quella della musica sacra.

Discendente da una nobile e potente famiglia napoletana, artista originalissimo, ombroso e fuori dal coro, **Gesualdo** può essere considerato per i suoi contrasti di luce e ombra e per le sue atmosfere tormentate il corrispettivo musicale di Caravaggio, con il quale condivide anche il fatto di aver commesso omicidio: uccise infatti la moglie - la bellissima Maria d'Avalos - e il suo amante - Fabrizio Carafa, colti in flagrante.

La stupefacente modernità della sua musica ha colpito molti artisti moderni: **Igor Stravinskij** ne ha trascritto alcune composizioni, **Werner Herzog** e **Mimmo Paladino** gli hanno dedicato dei documentari, mentre è rimasto finora irrealizzato il sogno di Bernardo Bertolucci di girare un film su di lui.

I **Neue Vokalsolisten Stuttgart** eseguiranno anche tre madrigali di **Michelangelo Rossi**, contemporaneo di Gesualdo, facendoci così riscoprire un musicista molto amato alla sua epoca e ora ingiustamente dimenticato. Tra i compositori più recenti che hanno ripreso l'esempio di Gesualdo con linguaggio e sensibilità moderne è **Salvatore Sciarrino**, autore di un ciclo di *Madrigali* su testi del poeta giapponese *Matsuo Basho* (1644-1694), eseguiti in prima assoluta nel 2007 al Festival di Salisburgo. Come Gesualdo quattrocento anni prima di lui, Sciarrino esplora in questi brani - *mutatis mutandis* - un nuovo mondo sonoro, realizzando un magico cosmo fatto di note tenute, glissandi e sussurri e arrivando a sondare il confine tra suono e silenzio.

Nel suo progetto di sostegno alla creatività musicale contemporanea la **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** ha chiesto a Sciarrino di indicare due giovani compositori, cui commissionare dei brani da accostare in concerto ai suoi madrigali. **Sciarrino** ha scelto la giapponese **Noriko Baba** e l'italiano **Francesco Filidei**, in sintonia col duplice retroterra dei propri madrigali, italiano per quanto riguarda la musica e giapponese per quanto riguarda la poesia.

Anche per **Noriko Baba** - giapponese attiva soprattutto in Europa - il riferimento musicale è il madrigale italiano, ma non tanto l'espressività tormentata di Gesualdo quanto le atmosfere vivaci e giocose delle commedie madrigalesche di **Vecchi** e **Banchieri**: in *Goshû* narra infatti una fiaba giapponese, resa tramite l'uso di numerosi effetti onomatopeici e serrati scambi di battute tra i personaggi.

**Francesco Filidei**, quarantenne italiano residente in Francia, si sta affermando negli ultimi anni come una delle personalità più interessanti della nuova generazione di compositori. Una poesia sul tema del sonno di **Stefano Busellato** gli ha suggerito in *Dormo molto amore* una musica di levità onirica, che nasce dal respiro e si sviluppa con sottili procedimenti armonici di studiata lentezza.

**IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti.**

Martedì 5 novembre ore 20.30  
Aula Magna – Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5

**Neue Vocalsolisten Stuttgart**

Madrigali

Gesualdo da Venosa 3 Madrigali  
Baba Goshû \*  
M. Rossi 3 Madrigali  
Filidei Dormo molto amore \*  
Sciarrino 8 Madrigali da 12 Madrigali  
Gesualdo da Venosa 3 Madrigali

\* Prima esecuzione a Roma

In collaborazione con Fondazione Spinola Banna per l'Arte

BIGLIETTI: Interi: da 20 euro a 30 euro (ridotti da 16 euro a 24 euro), Giovani (under 30): 8 euro, Bambini (under 14): 5 euro

INFO per il pubblico: tel.063610051 [www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it) [1]

**URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-neue-vocalsolisten-stuttgart>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.concertiuc.it>