

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Lucchesini, Nott e Faust

Questa settimana all' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** ritornano il pianista **Andrea Lucchesini** e il direttore inglese **Jonathan Nott**. Ospite d'eccezione **Isabelle Faust** che suona per la prima volta a Santa Cecilia.

Un viaggio nell'evoluzione dello strumento a tastiera è quello di **Andrea Lucchesini** chiamato in scena venerdì 15 novembre 2013 (Sala Santa Cecilia ore 20.30) per la **Stagione da Camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Le *Sonate* di **Domenico Scarlatti**, intercalate dagli *Encores* di **Berio**, pezzi brevi, quasi aforistici di raffinata esplorazione delle potenzialità timbriche del pianoforte, e in conclusione, l'*opera 106*, la più imponente delle Sonate per pianoforte che **Beethoven** scrisse "*solo per il pane*", è il composito programma impaginato dal noto pianista toscano per il suo recital a Santa Cecilia. Un omaggio, quello dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di Lucchesini a Luciano Berio a dieci anni dalla sua morte.

Sono tre le "tappe", quindi, che Lucchesini simbolicamente fa nel suo viaggio pianistico: **Domenico Scarlatti** compone per **clavicembalo**, uno strumento con possibilità dinamiche limitate, **Beethoven** ha a disposizione un "**Hammerklavier**" uno strumento a martelli ancora lontano dal pianoforte moderno, **Berio**, utilizzando simbolismi e suggestioni legate agli elementi naturali (acqua, aria, terra e fuoco) ispeziona lo strumento nelle sue molteplici possibilità. Così negli *Encores*, il fuoco e l'aria sono resi dal turbinio fluttuante e incessante di note rapidissime, l'acqua porta alla memoria armonie "sommerse" che riemergono in echi romantici, la terra è evocata da note tenute e da forti contrasti dinamici.

Un prezioso **Stradivari** nelle mani di una violinista di grande talento: **Isabelle Faust**, vincitrice giovanissima di importanti premi come il **Concorso Mozart** e il **Concorso Paganini**, per la prima volta insieme all'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**, in un programma tutto dedicato a Beethoven diretto dall'inglese **Jonathan Nott**. Questo è il concerto di sabato 16 novembre 2013 (Sala Santa Cecilia ore 18, repliche lunedì 18 ore 20.30 e martedì 19 ore 19.30) per la **Stagione Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, in cui la bella violinista tedesca, interpreterà il *Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61* e la *Sinfonia n. 6 "Pastorale"*.

Stagione di Musica da Camera

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Venerdì 15 novembre 2013 - ore 20.30

Andrea Lucchesini, pianoforte

D. Scarlatti Sonate K 491, K 454, K 239, K 342, K. 146

Berio Encores

Beethoven Sonata op. 106 "Hammerklavier"

Biglietti da 42 a 18 euro

Stagione di Musica Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 16 novembre ore 18,00 - Lunedì 18 ore 20,30 - Martedì 19 ore 19,30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Jonathan Nott Direttore

Isabelle Faust Violino

Beethoven Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

Sinfonia n. 6 "Pastorale" in fa maggiore op. 68

Biglietti da 19 a 52 euro

Infoline 068082058 - www.santacecilia.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-lucchesini-nott-faust>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>