

50ª edizione del Festival di Nuova Consonanza. Festa d'Autunno all'American Academy in Rome

NC Reloaded è il titolo del prossimo appuntamento del 50° Festival di Nuova Consonanza “Fondamenta”, l'ormai consueta e sempre molto seguita *Festa d'autunno* in programma domenica 17 novembre 2013. Una maratona musicale dalle 16.30 alle 23, nella splendida cornice di **Villa Aurelia** nel cuore del Gianicolo (Largo di Porta S. Pancrazio 1) presso l'**American Academy** in Rome, che consolida così la storica collaborazione con Nuova Consonanza.

Si rinnova dunque la scommessa di un lungo pomeriggio autunnale all'insegna delle arti. Occasione di incontro e convivialità, è un raro momento di scambio che rinuncia intenzionalmente alle convenzioni e ai rituali della sala da concerto: come in una vera e propria “*maratona artistica*”, i partecipanti saranno chiamati ad assistere a brevi esibizioni, mostre e spettacoli, in un percorso guidato all'interno delle suggestive sale della Villa Aurelia, maestosa terrazza su Roma, che diviene parte dell'evento stesso.

L'incontro di quest'anno volge ai festeggiamenti dell'importante traguardo conseguito: il mezzo secolo di attività sarà salutato da un lato con il ricordo di alcuni tra i soci fondatori; dall'altro mantenendo sempre vigile l'occhio sulla produzione musicale contemporanea, punto di forza di Nuova Consonanza, e da sempre sua linea distintiva.

Si eseguiranno brani con organici non usuali come il lavoro *Positivo* di **Domenico Guaccero** per flauto solista e 11 flauti eseguito da **Erica Parente** e dal **Flutensemble Nicola Sala** diretti da **Romolo Balzani**, accanto a lavori per flauto solista dei soci fondatori **Franco Evangelisti**, **Antonio De Blasio** e **Domenico Guaccero** eseguiti da **Gianni Trovalusci**; alcune liriche per soprano e pianoforte tra cui una selezione di canzoni italiane degli anni 1920-1940 scelte e rivisitate da **Egisto Macchi** ed interpretate da **Irene Morelli** soprano, **Massimo Munari** clarinetto e **Paolo Tagliapietra** pianoforte; un video dedicato all'esecuzione di *Istantanee II* di **Mario Bertoncini** interpretato da **Angelina Yershova**, che presenterà *Kàrmàn Vortex 02*, un suo video dedicato a **Bertoncini**.

L'omaggio ai fondatori dell'Associazione si esprime anche attraverso opere commissionate a giovani nel progetto *5x50*: 5 compositori compongono per i 50 anni di Nuova Consonanza, in cui **Federico Costanza**, **Karen Odobna Gerardi**, **Marco Morgantini**, **Alessandra Ravera** e **Domenico Turi** comporranno per il quartetto di **Sax Apeiron**.

Un'altra novità sarà la prima rappresentazione assoluta della nuova opera *Caligola, l'imperatore di cartone*, un racconto tragicomico per voci e strumenti con musica di **Daniele Del Monaco** che ha curato il libretto insieme a **Francesco Snoriguzzi** con la regia di **Barbara Di Lieto**, in cui si descrive l'ascesa al potere di **Claudio Caligola**, un mediocre ragioniere col pallino per la meccanica; interpreti saranno la giovane orchestra del **Laboratorio Creativo Permanente**, il **Vocalia Consort** e la voce recitante di **Francesca Guercio** e **Vania Castelfranchi**.

La giornata all'Accademia Americana proseguirà con **FOCUS USA** con la musica dei compositori americani **Dan Visconti** ed **Eric Nathan** residenti presso l'Accademia Americana eseguite dal **Trio Imago Sonora** e per favorire l'avvicinamento di un pubblico più giovane si presenterà *Il Bosco*, una forma di teatro concerto su testo e con la voce recitante di **Roberto Cavosi**, con la musica di **Alfredo Santoloci** che dirigerà l'**Orchestra Giovanile Monte Mario**.

Programma completo su www.nuovaconsonanza.it [1]

Biglietti: interi 12 € • ridotti 7 €. Info Associazione Nuova Consonanza, tel. 06-3700323, info@nuovaconsonanza.it [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/50-edizione-del-festival-di-nuova-consonanza-festa-d-autunno-all-american-academy-rome>

Collegamenti:

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>

[2] <mailto:info@nuovaconsonanza.it>