

Società del Quartetto di Bergamo. Stagione Concertistica n. 110

Prenderà avvio venerdì 10 gennaio p.v. ore 21, nella prestigiosa **Sala Alfredo Piatti in Bergamo Alta**, la **Stagione Concertistica n. 110** della **Società del Quartetto di Bergamo**. L'invidiabile traguardo della più antica Associazione concertistica di Bergamo – reso possibile anche quest'anno dal contributo dei più fedeli e tradizionali Sponsors – si articola in 13 appuntamenti.

I **Soci abbonati** – che pure contribuiscono alla realizzazione del ciclo concertistico dei mesi di gennaio, febbraio, marzo e aprile – **non avranno**, nonostante la nota, sfavorevole congiuntura, **aumento della quota**; mentre **verranno mantenute le importanti agevolazioni per il pubblico dei giovani** che, fino ai 21 anni, avranno accesso libero e gratuito a tutti i concerti; così come **avranno libero e gratuito accesso i docenti e gli allievi del Conservatorio Gaetano Donizetti e di tutte le altre Istituzioni didattiche musicali della città**. Oltre che con la sottoscrizione dell'abbonamento - comprensivo della quota associativa - sarà possibile accedere ad ogni singola serata acquistando di volta in volta il biglietto d'ingresso. Il quadro dei concerti si mantiene – secondo la tradizione – di alto livello qualitativo.

Il primo concerto – straordinario e in collaborazione con **Gioventù Musicale d'Italia** – è affidato come detto - venerdì 10 (dieci) gennaio p.v. in **Sala Alfredo Piatti**- al giovane pianista ucraino **Vadym Kholodenko** (Kiev 1986) recentissimo vincitore assoluto del Concorso Internazionale quadriennale Van Cliburn di Forth Worth 2013 con musiche di Mozart, Debussy e Rachmaninov.

Per la programmazione dell'inizio “ufficiale” della Stagione – data l'eccezionalità e l'unicità dell'evento – si è scelto, per la prima volta nella storia del sodalizio, il **“Teatro Sociale” nella Città Alta** che, venerdì 7 (sette) febbraio, ospiterà la pianista **Sabrina Lanzi** e l'**Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker – mai esibitasi in Italia** - con la *Sinfonia per orchestra d'archi n. 10* di **Mendelssohn-Bartholdy** ; i due concerti per pianoforte e orchestra *BWV 1052 e 1055* di **Giovanni Sebastiano Bach**; e la *serenata per archi op. 22* di **Antonin Dvorak**.

Terzo, quarto e quinto concerto si terranno all'**Auditorium della Libertà** ospitando, rispettivamente: lunedì 10 febbraio, il pianista **Rodolfo Leone**, secondo premio assoluto (primo premio non assegnato) al recente **Concorso Ferruccio Busoni di Bolzano**, con musiche che spaziano da Scarlatti a Bach/Busoni; Beethoven; Ravel ed Albeniz. Lunedì 17 febbraio, il duo **Edoardo Zosi** (vl) e **Andrea Bacchetti** (p), entrambi notissimi e più volte apprezzati dal pubblico bergamasco; con musiche di Tartini; Schubert; Brahms e Ravel. Lunedì 24 febbraio, l'affermatissimo duo **Silvia Chiesa** (vlc) e **Maurizio Baglini**, con musiche di Mendelssohn; F. Schubert e Rachmaninov.

Tutti i successivi nove concerti si terranno nella **Sala Alfredo Piatti** che vedrà come prima ospite - lunedì 3 marzo - la pianista **Beatrice Rana** che, con il suo prestigioso secondo posto al Concorso Van Cliburt di Fort Worth (Texas) nel 2013 – veramente meritatissimo – ha già assunta fama internazionale; la ascolteremo in interpretazioni di Bach; Schumann e Prokofiev. Lunedì 10 marzo, sarà la volta dell'intrigante **Recital Jazzistico di Rita Marcotulli**, l'icona al femminile del Jazz italiano e europeo, tutto basato su temi originali della pianista/compositrice ed improntato dalla sua poetica improvvisazione.

Lunedì 17 marzo, torneranno (dopo il grande successo – sempre in Sala Piatti – del loro concerto nella nostra 108va Stagione) la violinista **Francesca Dego** e la pianista **Francesca Leonardi** con musiche di Beethoven; Poulenc e Debussy.

Lunedì 24 marzo, il **Quatuor Hermès**, il giovane quartetto d'archi (vincitore del primo premio al Concorso Internazionale di Ginevra), ormai tra i più accreditati e che suscitò gli entusiasmi nella nostra scorsa Stagione, con

Società del Quartetto di Bergamo. Stagione Concertistica n. 110

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

un concerto – registrato come gli altri, live, per uso archivio - è stato editato in CD da offrirsi in omaggio ai nostri Soci 2014. Il Quatuor Hermès eseguirà musiche di Mozart; Janacek e Shostakovich.

Lunedì 31 marzo, il **Trio Arensky** di caratura internazionale composto dai russi **Igor Uryash** (piano), **Ilya Ioff** (violino) e **Alexey Massarsky** (vlc), tutti docenti al Conservatorio Statale di San Pietroburgo: verranno eseguite musiche di A. Rubinstein; A. Arensky e Tchaikowsky. Lunedì 7 aprile: il **Grigolts Quartet** (violini **Ilya Gringolts** e **Anahit Kurtikyan**; viola **Silvia Simionescu**; violoncello **Claudius Herrmann**), altro quotatissimo quartetto, eseguirà musiche di Beethoven; Schumann e Ravel. Lunedì 14 aprile, un concerto/conferenza del pianista/letterato parigino **Alain Kremski** (già vincitore, in gioventù, del prestigioso Premio Roma), dal suggestivo titolo: “*Viaggio dall’Europa romantica sino alle steppe dell’Asia centrale sui passi dei grandi romantici visionari e degli scrittori/musicisti...*” Musiche di Listz - Wagner – F. Nietzsche – Boris Pasternak – Borodine – Gurdjieff – de Hartmann.

Per concludere degnamente questa 110ma Stagione, mercoledì 23 (ventitre) aprile, è stato chiamato, direttamente dal Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia – e quale simbolico omaggio a quella città alla storia della quale la nostra partecipò per oltre 350 anni - il **Quintetto Barutti**, composto dai fratelli Anna (p); Bruna (vl); Mila (vl); Fiorenza (viol) e Giuseppe (vlc), tutti docenti di quel Conservatorio. Verranno eseguiti il Quintetto op. 57 n. 3 di Luigi Boccherini ed il Quintetto in fa minore op. 34 di Brahms.

Come si può constatare, un cartellone assai vario e ricco di proposte e di appuntamenti interessanti, frutto del costante impegno organizzativo e della passione che guidano da sempre l’anima della Società del Quartetto.

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/societa-del-quartetto-di-bergamo-stagione-concertistica-n-110>