

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Benedetto Lupo

Martedì 26 novembre alle 20.30 suona nell'Aula Magna della Sapienza per la stagione della **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti** il pianista **Benedetto Lupo**, considerato dalla critica internazionale come uno dei talenti più interessanti e completi della sua generazione.

Ha debuttato a tredici anni con il *Concerto n. 1* di **Beethoven** e si è affermato subito in numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Cortot ed il Ciudad de Jaén in Europa ed il Robert Casadesus, il Gina Bachauer e il Van Cliburn negli Stati Uniti. Nel 1992, quando la sua intensa attività concertistica lo vedeva già impegnato nelle Americhe, in Giappone ed in Europa, ha vinto a Londra il Premio Terence Judd. Benedetto Lupo ha suonato nelle sale più prestigiose, quali Lincoln Center di New York, Salle Pleyel a Parigi, Wigmore Hall a Londra, Philharmonie a Berlino, Palais des Beaux Arts di Bruxelles, Teatro alla Scala di Milano, Accademia di S. Cecilia a Roma.

Tra le orchestre di fama mondiale con cui ha suonato ricordiamo la Gewandhaus Orchester di Lipsia, la London Philharmonic, la Chicago Symphony e la Philadelphia Orchestra. Ha inciso per Teldec, Bmg, Nuova Era e Arts. Il suo cd con il Concerto Soirée di Nino Rota per Harmonia Mundi ha ottenuto ben cinque premi internazionali, tra i quali l'ambito "Diapason d'Or" nel 2011.

Sono in programma i due più grandi compositori del secondo Ottocento, molto diversi tra loro ma entrambi molto amati dal pubblico. Aprono il concerto due serie di brevi pezzi di **Johannes Brahms**, che appartengono alla sua ultima fase creativa, quando ritornò dopo tredici anni a scrivere per il pianoforte e riversò in quello che era il "suo" strumento un intimo diario musicale. I *3 Intermezzi op.117* e le *7 Fantasie op.116* furono composti da Brahms nel 1892 e sono brani raccolti e quieti, veri e propri monologhi interiori, intrisi di delicate e suggestive atmosfere crepuscolari.

Lupo conclude il concerto con la *Grande sonata in sol maggiore op. 37* di **Piötr Ili? ajkovskij**, che è invece un'opera della prima maturità dell'autore, composta nel 1878, contemporaneamente al *Concerto per violino op. 25*, uno dei capolavori di ajkovskij. È una Sonata di ampie dimensioni e molto ardua per l'interprete, quindi esige un pianista virtuoso in grado di superarne le tante difficoltà tecniche, quale fu il primo interprete, il grande **Anton Rubinstein**.

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 26 novembre 2013 ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

Benedetto Lupo pianoforte

Brahms Intermezzi op.117

Brahms Fantasie op.116

ajkovskij Grande Sonata in sol maggiore op.37

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro), Giovani: under 30: 8 euro, under 14: 5 euro

INFO Istituzione Universitaria dei Concerti

tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-benedetto-lupo>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>