

50^a edizione del Festival di Nuova Consonanza. U.S.A./ Italia

Il 50° Festival di Nuova Consonanza si sposta in **Sala Casella** (via Flaminia 118) per la serata **U.S.A./Italia**. Mercoledì 27 novembre 2013 (ore 21) il concerto – che sarà **trasmesso in live streaming da Radio Cemat** - sarà dedicato a un confronto di musiche di autori americani e italiani, mettendo in luce affinità e differenze, e confermando il legame storico di Nuova Consonanza con l'Accademia Americana, che negli anni Sessanta fu fra le prime istituzioni ad ospitare il Gruppo di Improvvisazione di Nuova Consonanza.

Interpreti d'eccezione saranno **Neal Gripp**, prima viola dell'Orchestra Sinfonica di Montreal, docente all'Università di Montreal e di Ottawa, interprete di grande virtuosismo e sensibilità, e **Massimo Spada**, giovane pianista italiano. Il concerto si apre con la musica di **Elliott Carter** (*Figment IV* del 2007 per viola sola), scomparso lo scorso anno, ed è seguita da quella di **Goffredo Petrassi** (*Violasola* del 1978 per viola sola), che ebbe modo di conoscere e confrontarsi con la musica dell'autore americano in diverse occasioni.

Dalla viola si passa al pianoforte con la musica di **Domenico Guaccero** – che fu allievo di Petrassi e fra i soci fondatori di Nuova Consonanza - di cui sarà eseguita *Sonatina prima* (1956-57), mentre di **Alessandro Cuozzo** è in programma la prima esecuzione assoluta di *Tema e variazioni op. 40* (2013), composizione che si snoda tra il susseguirsi di indocili armonie, fino a sfiorare atmosfere jazzistiche.

Il concerto si chiude con la *Sonata op. 13* (1984) per viola e pianoforte del newyorkese **Lowell Lieberman**. Classe 1961, Lieberman dedica al violista **Neal Gripp** il suo lavoro, strutturato in tre tempi, di cui l'ultimo movimento si sviluppa in un accordo che è una citazione di un madrigale di **Carlo Gesualdo**.

Il concerto sarà preceduto alle ore 18 dalla presentazione del libro *L'improvvisazione nelle avanguardie musicali*. Roma, 1965-1978 di **Giovanni Guaccero** che vedrà gli interventi di **Alvin Curran**, **Alessandro Sbordoni**, **Giancarlo Schiaffini**, moderati da **Alípio Carvalho Neto**.

mercoledì 27.11 2013– Sala Casella (via Flaminia 118)

ore 18.00 presentazione della monografia *L'improvvisazione nelle avanguardie musicali*. Roma, 1965-1978 di **Giovanni Guaccero**, Aracne Editrice 2013.

ore 21.00 concerto

Elliott Carter (1908-2012) *Figment IV* (2007) per viola sola

Goffredo Petrassi (1904-2003) *Violasola* (1978) per viola sola

Domenico Guaccero (1927-1984) *Sonatina prima* (1956-57) per pianoforte

Alessandro Cuozzo (1975) *Tema e variazioni op.40** (2013) per pianoforte

Lowell Liebermann (1961) *Sonata op.13* (1984) per viola e pianoforte

Neal Gripp viola

Massimo Spada pianoforte

*prima esecuzione assoluta

presentazione e concerto trasmessi in live streaming su RadioCemat www.radiocemat.org [1]

Biglietti: 10 euro posto unico (ridotto 5).

Info Associazione Nuova Consonanza, tel. 06-3700323, info@nuovaconsonanza.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/50-edizione-del-festival-di-nuova-consonanza-usa-italia>

Collegamenti:

[1] <http://www.radioemat.org>

[2] <mailto:info@nuovaconsonanza.it>