

Accademia Filarmonica Romana. Gidon Kremer, Giedre Dirvanauskaite, Khatia Buniatishvili

Annoverato fra i più grandi violinisti viventi, eccezionale talento, fra gli artisti meno convenzionali del nostro tempo, torna alla Accademia Filarmonica Romana **Gidon Kremer** giovedì 12 dicembre 2013 (ore 21) al Teatro Olimpico per un concerto realizzato con il **sostegno di Roma Capitale**, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica.

Allievo del leggendario **David Oistrakh**, vincitore dei più importanti concorsi internazionali, ospite delle più grandi orchestre d'Europa e d'America, a fianco di direttori quali Bernstein, Karajan, Muti, Mehta, Gergiev, Abbado e tanti altri, con il **suo prezioso violino Nicola Amati del 1641**, Kremer si presenta al pubblico dell'Olimpico nella formazione cameristica del Trio, affiancato da due straordinarie musiciste con cui suona stabilmente dal 2009. Sono la violoncellista lituana **Giedre Dirvanauskaite**, che suonerà su un violoncello del 1709, fra le fondatrici insieme della **Kremerata Baltica** e legata a Kremer da una collaborazione artistica quasi ventennale, e la giovane pianista georgiana **Khatia Buniatishvili**, considerata dalla critica internazionale come una delle più promettenti pianiste dei nostri giorni.

Sempre attento alla diffusione del repertorio musicale russo e dell'Est europeo, il **Trio Kremer-Dirvanauskaite-Buniatishvili** presenta i due *Trii elegiaci* (n. 1 e n. 2) di **Sergej Rachmaninov** e il *Trio op. 24* del compositore polacco **Mojsej Weinberg**. Rachmaninov compose i suoi Trii in un brevissimo giro di mesi, tra il 1892 e il 1893, non ancora ventenne. Il n. 1, pubblicato soltanto nel 1947 dopo la morte dell'autore e strutturato in un solo movimento, si caratterizza per il tema elegiaco, struggente e malinconico, espresso subito dal pianoforte. Il secondo *Trio Elegiaco op. 9* fu composto subito dopo la morte di **Cajkovskij**, cui Rachmaninov dedicò il suo Trio: strutturato in tre movimenti, richiama da vicino il *Trio op. 50 in la minore* di **Cajkovskij**.

Nato a Varsavia nel 1919, **Moisej Weinberg** fu un musicista piuttosto precoce, amico fraterno di **Šostakovic** che molto influenzò sulla sua scrittura compositiva. Anche il suo *Trio op. 24* è una composizione giovanile, pubblicata nel 1945, e diviso in quattro movimenti.

Sergej Rachmaninov
Trio elegiaco n. 1 in sol minore
Mojsej Weinberg
Trio op. 24
Sergej Rachmaninov
Trio elegiaco n. 2 in re minore

Biglietti: 30, 25, 20 € (più diritto di prevendita). Riduzioni per studenti (con la Log-In Music card), scuole e associazioni. Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-gidon-kremer-giedre-dirvanauskaite-khatia-buniatishvili>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

