

Concerto conclusivo per il 1° Festival Un organo per Roma

Si conclude sabato 14 dicembre 2013 (ore 19) nella **Sala Accademica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia** la **prima edizione del Festival “Un organo per Roma”**, ideato da **Giorgio Carnini**, e realizzato da **Accademia Filarmonica Romana, Conservatorio di Musica Santa Cecilia** e **Camerata Italica**.

Sarà un originale **Concerto di Natale** in cui l'organo ‘sfida’ e si confronta con il pianoforte, la tromba e i timpani, addentrandosi anche in terreni per lui inesplorati come il tango. Ne saranno interpreti **Giorgio Carnini** (organo), **Massimiliano Scatena** (pianoforte), **Mauro Marcaccio** (tromba), **Angelo Bruzzese** e **Marco Di Marco** (organo) e **Gianluca Ruggeri** (timpani). In programma il primo movimento dal *Concerto n.1 per pianoforte, tromba e organo* (versione A. Bruzzese) di **Šostakovič**, di **Piazzolla** si ascolterà *Oblivion per organo e pianoforte*, *El penultimo per pianoforte e tromba*, *Jeanne y Paul per organo* (solo pedale), *pianoforte e tromba*. Ultimo pezzo in programma **Poulenc** con il *Concerto in sol min. per organo, pianoforte e timpani* (versione S. Peguiron)

In tutto sono stati otto i concerti, tutti ad ingresso gratuito, che a partire dallo scorso aprile si sono svolti nella Sala Accademica del Conservatorio capitolino, **unica sala della città dotata di un organo laico per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e delle Istituzioni sul grave problema della mancanza di un organo da concerto**, progettato, arrivato alla gara d'appalto e mai realizzato nell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Sabato 14 dicembre ore 19

Sala Accademica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia (via dei Greci 18)

Interpreti:

Giorgio Carnini, organo

Massimiliano Scatena, pianoforte

Mauro Marcaccio, tromba

Angelo Bruzzese, **Marco Di Marco**, organo

Gianluca Ruggeri, timpani

D. Šostakovič

primo movimento dal Concerto n.1 per pianoforte, tromba e organo (versione A. Bruzzese)

A. Piazzolla

Oblivion per organo, pianoforte

El penultimo per pianoforte e tromba

Jeanne y Paul per organo (solo pedale), pianoforte e tromba

F. Poulenc

Concerto in sol min. per organo, pianoforte e timpani (versione S. Peguiron)

Info: Accademia filarmonica Romana, tel. 06-3201752, promozione@filarmonicaromana.org [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/concerto-conclusivo-1-festival-organo-roma>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>