

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sestetto Stradivari e Cornelius Meister

Una settimana caratterizzata dagli esordi, queste le interessanti proposte all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, arrivano il **Sestetto Stradivari** e **Cornelius Meister** sul podio a dirigere l'**Orchestra e il Coro dell'Accademia**.

L'anno nuovo porta a Santa Cecilia un esordio veramente speciale: **per la Stagione di Musica da Camera** (venerdì 10 gennaio ore 20,30) sul palco della Sala Sinopoli debutta il **Sestetto Stradivari** in un programma interamente dedicato ai due *Sestetti* di **Johannes Brahms**. Se è vero che gli anni giovanili di Brahms sono dominati dalla presenza del pianoforte (sia da solo che inserito in complessi cameristici) è anche vero che, prima della grande stagione sinfonica, il catalogo della sua musica da camera registra la presenza di una importante, anche se esigua, produzione per soli archi; ad aprire questa nuova "stagione" sono proprio due *Sestetti*, rispettivamente op. 18 e op. 36.

La scelta di affrontare proprio un *Sestetto* come prima prova nel campo cameristico per soli archi si spiega con la volontà da parte di Brahms, di utilizzare un organico vario ed allo stesso tempo omogeneo, aperto alle più impegnative combinazioni polifoniche, ma comunque concentrato in un ambito ben definito. Il *Sestetto n. 1 op. 18* nacque tra il 1859 e il 1860 ad Amburgo e Bonn, e la prima esecuzione ebbe luogo il 20 ottobre 1860 a Hannover ad opera del suo dedicatario, il grande violinista **Joseph Joachim**; la pubblicazione seguì nel dicembre 1861. Il *Sestetto n. 2 op. 36*, iniziato da Brahms nell'estate del 1864 a Baden-Baden, fu portato a termine nell'inverno successivo a Vienna. Pubblicato da Simrock nel 1866, fu eseguito per la prima volta a New York, ma la presentazione «ufficiale» ebbe luogo a Vienna il 3 febbraio 1867.

Composto da professori dell'**Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, il **Sestetto Stradivari** si è costituito nel dicembre 2001 in occasione dei concerti organizzati nell'ambito della Mostra Internazionale "*L'arte del violino*" tenutasi a Castel Sant'Angelo in Roma. L'affiatamento, la coesione e la passione profusa per l'impegno hanno fatto sì che quello che doveva essere un evento occasionale si sia trasformato in un progetto di più ampio respiro che ora vede il Sestetto impegnato in concerti per importanti istituzioni concertistiche nazionali ed internazionali.

Classe 1980, nato ad Hannover, Direttore Principale e Direttore Artistico della **Vienna Radio Symphony**, arriva per la prima volta a Santa Cecilia **Cornelius Meister**, per dirigere l'**Orchestra e il Coro dell'Accademia**, sabato 11 gennaio 2014 (Sala Santa Cecilia ore 18, repliche lunedì 13 ore 20.30, martedì 14 ore 19.30).

L'ouverture del *Freischütz* di **Weber**, il *Concerto n. 1 per corno* di **Richard Strauss** e i celeberrimi *Carmina Burana* sono i brani che il giovane direttore tedesco ha scelto per il suo debutto sul podio di Santa Cecilia. Figlio di musicisti, pianista lui stesso, Meister avrà al suo fianco in questo concerto uno dei più grandi cornisti della scena internazionale, **Alessio Allegrini**, Primo Corno dell'Orchestra di Santa Cecilia. Vincitore di importanti riconoscimenti e premi internazionali, strumentista di riferimento dei più celebri direttori tra cui Claudio Abbado, Allegrini è solista nello Straussiano *Concerto per corno*, opera giovanile, fortemente influenzata dalla figura paterna del compositore, virtuoso di questo strumento. Imponente conclusione con i *Carmina Burana* di **Orff**, dove il Coro dell'**Accademia di Santa Cecilia**, istruito da **Ciro Visco**, potrà ancora una volta dimostrare la straordinaria bravura.

Stagione di Musica da Camera
Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli
Venerdì 10 gennaio 2014 ore 20,30
Sestetto Stradivari

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sestetto Stradivari e Cornelius Meister

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

David Romano, Ingrid Belli – violini
Raffaele Mallozzi, David Bursack – viole
Diego Romano, Sara Gentile – violoncelli

Brahms Sestetto n. 2 op. 36
Sestetto n. 1 op. 18

Biglietti da 18 a 38 euro - Infoline 068082058

Stagione di Musica Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 11 gennaio ore 18.00 - Lunedì 13 ore 20.30 - Martedì 14 ore 19,30

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Cornelius Meister direttore

Alessio Allegrini Corno

Ciro Visco Maestro del Coro

Weber Der Freischütz: Ouverture

R. Strauss Concerto per Corno n. 1

Orff Carmina Burana

Biglietti da 19 a 52 euro - Infoline 068082058 -www.santacecilia.it

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-sestetto-stradivari-cornelius-meister>