

Daniel Harding dirige la Filarmonica nella Prova Aperta a favore di Caritas Ambrosiana

Dopo il tutto esaurito della scorsa stagione e il successo della serata inaugurale del 3 novembre, prosegue a gennaio il ciclo **La Filarmonica della Scala incontra la città**, realizzato grazie al **Main Partner UniCredit** e al sostegno di **UniCredit Foundation**. Domenica 12 2013 alle ore 19.30 il Maestro **Daniel Harding** guiderà la **Filarmonica** e il pianista **Jan Lisiecki**, che debutta alla Scala dopo i trionfi discografici e le affermazioni in Italia con Claudio Abbado e la Mozart e con Antonio Pappano e Santa Cecilia, nella Prova Aperta a favore di **Caritas Ambrosiana**.

Il critico musicale **Carla Moreni** introdurrà il pubblico al programma delle serata che prevede la prima esecuzione assoluta del brano *Another's Hell*, commissionato dalla **Filarmonica della Scala** a **Mauro Montalbetti**. Cinque sonetti per orchestra ispirati a **Shakespeare** da cui è nata - come spiega il compositore bresciano - «una sorta di suite in cinque parti in cui ogni pezzo ha caratteristiche diverse, ma in tutti torna la triade shakespeariana lettore donna - autore». La Prova prosegue con due grandi capolavori romantici: il *Concerto per pianoforte in la min. op. 54*, iniziato da **Schumann** nel 1841 e completato nel 1845, e la *Sinfonia n. 9* La grande composta da **Schubert** nel 1825.

La Filarmonica della Scala incontra la città, vincitore - nella categoria **Charity/Fund raising** - dell'edizione 2013 del “**GrandPrix International Events & Relational Strategies**” promosso da **TVN Media Group**, è un ciclo di Prove Aperte con cui l'Orchestra Filarmonica supporta le organizzazioni non profit che operano sul territorio milanese.

Giunta al quinto anno, nel 2014 l'iniziativa coinvolgerà quattro Onlus milanesi impegnate nell'assistenza agli anziani, fascia particolarmente fragile della popolazione, in costante crescita e sempre più a rischio di isolamento e d'emarginazione sociale. La stagione è resa possibile anche dalla collaborazione con il **Teatro alla Scala** e i media partner **Corriere della Sera-ViviMilano** e **LifeGate**. L'azienda **Enrico Colombo SpA** ha contribuito alla Prova Aperta a favore di **Caritas Ambrosiana**.

Informazioni e prevendita telefonica allo 02 465.467.467 (da lunedì a venerdì - ore 10/13 e 14/17).

Biglietti per i singoli concerti da 5 a 35 euro - esclusi i diritti di prevendita.

Altre prevendite: www.vivaticket.it [1] e www.getticket.it [2]

Il calendario prosegue fino a marzo 2014 con altri tre appuntamenti a favore di altrettante associazioni: **Auser Milano** (domenica 26 gennaio, direttore **Myung-Whun Chung**), **Fondazione Progetto Arca** (domenica 16 febbraio, direttore **Daniel Barenboim**), **Associazione Seneca** (domenica 30 marzo, direttore **David Afkham**).

Il programma completo è disponibile sul sito di Aragorn all'indirizzo

http://www.aragorn.it/uploaded_files/web_contents/depliant%20generale_PA... [3]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/daniel-harding-dirige-filarmonica-nella-prova-aperta-favore-di-caritas-ambrosiana>

Collegamenti:

[1] <http://www.vivaticket.it>

[2] <http://www.getticket.it>

[3] http://www.aragorn.it/uploaded_files/web_contents/depliant_generale_PA_2014_web.pdf

