

## **Teatro Tor Bella Monaca. Domeniche in musica**

Parte il 19 gennaio 2014 **"Domeniche in musica"** al **Teatro Tor Bella Monaca**, ventiquattro appuntamenti con la grande musica fuori dal raccordo anulare. Il sindaco **Ignazio Marino** interverrà all'inaugurazione per sottolineare l'importanza che quest'iniziativa del **Teatro Tor Bella Monaca** e del **Conservatorio "Santa Cecilia"** riveste per un quartiere della città finora marginalizzato e ricordato solo per fatti di cronaca nera.

*"Cultura e territorio, è il legame imprescindibile su cui dobbiamo puntare. Questa iniziativa – afferma l'Assessore alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica **Flavia Barca** - va esattamente nella direzione che l'Amministrazione sta portando avanti rendendo i luoghi di tutta la città protagonisti di grandi eventi culturali. "Domeniche in Musica" è un appuntamento di primissima qualità che offre la possibilità di far apprezzare anche nuovi giovani artisti. Credo che questa sia la scommessa da portare avanti e a cui non dobbiamo assolutamente rinunciare".*

*"Con questa iniziativa – sostiene l'Assessore ai Lavori Pubblici e alle Periferie **Paolo Masini** - il teatro di Tor Bella Monaca si conferma un prezioso presidio in una zona difficile del nostro territorio. Assieme al conservatorio di Santa Cecilia, contribuisce a posare un altro mattone di quel "ponte" sociale e culturale che stiamo costruendo giorno dopo giorno per avvicinare le nostre periferie. Attraverso il lavoro di messa in rete di realtà del territorio, istituzioni e luoghi di aggregazione che questa amministrazione sta mettendo in campo si condividono esperienze, buone pratiche e azioni. Solo attraverso la condivisione e la partecipazione è possibile realizzare un argine contro il degrado e dare il via al rilancio dei nostri quartieri. Il futuro delle periferie passa anche da qui."*

I concerti si svolgeranno la domenica mattina alle 11.00 e avranno la durata di un'ora circa (il costo del biglietto sarà di 5 euro), secondo l'indovinata formula del **"concerto-aperitivo"**, sempre molto gradita al pubblico. Il programma offre la massima varietà sia quanto al numero e al tipo di esecutori impegnati, che vanno dal pianoforte solo all'orchestra sinfonica, sia quanto ai generi di musica, che spaziano dalla classica al jazz, al tango, all'opera e alla musica da film. Tra i docenti che parteciperanno a questa nuova serie di concerti basterà ricordare **Silvia Massarelli** e **Giuseppe Lanzetta**, direttori già saliti sul podio di grandi orchestre italiane, europee ed americane, e **Maria Pia De Vito** e **Danilo Rea**, che rappresentano ai più alti livelli il jazz italiano in campo internazionale

*"Il progetto "Domeniche in Musica", - afferma **Michela Di Biase**, Presidente Commissione Cultura del Comune di Roma - frutto di un lavoro svolto dal Teatro Tor Bella Monaca, coinvolge studenti esordienti e istituzioni e regala al pubblico esibizioni di ogni genere musicale. L'Amministrazione Comunale è lieta di dare sostegno ad iniziative come questa al fine di rendere vivi gli spazi culturali della nostra città, soprattutto in periferia. Un impegno prioritario che Roma Capitale si è dato come ostacolo al degrado e alla violenza".*

Il sodalizio **Alessandro Benvenuti-Filippo d'Alessio** consolida il successo del Teatro Tor Bella Monaca con un nuovo progetto, con il quale il Teatro si conferma **"presidio culturale"**, luogo sempre attento alle esigenze del pubblico. Il Conservatorio diretto da **Alfredo Santoloci** in cambio del suo impegno avrà un'occasione per avvicinarsi alla città e per farsi conoscere meglio.

*"Il Teatro Tor Bella Monaca con questa sua nuova iniziativa – ha ricordato il **Direttore Artistico Alessandro Benvenuti** - si conferma 'Teatro dell'affetto', teatro al quale il pubblico è affezionato e che costituisce un luogo di frontiera, con un ponte levatoio sempre abbassato per mettere a disposizione i propri spazi ai cittadini".*

E a testimonianza del fondamentale ruolo svolto le cifre fornite del **Direttore del Teatro Filippo D'Alessio**, *"ad oggi il Teatro in circa 8 mesi di apertura ha raggiunto i 21900 spettatori per 93 repliche di spettacoli di prosa, 41 di spettacoli musicali e 24 di danza, cifre incredibili se si pensa che il teatro non ha abbonati e in genere propone 3 repliche per ogni singolo spettacolo".*

## Teatro Tor Bella Monaca. Domeniche in musica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

“*L'inaugurazione* – ha ricordato il Direttore del Conservatorio **Alfredo Santoloci** - è fissata per domenica prossima, 19 gennaio, con l'**Orchestra del Conservatorio "Santa Cecilia"** in un concerto classico con musiche di **Sibelius, Ravel, Debussy** e **Offenbach**, per il quale la brillante direttrice d'orchestra **Silvia Massarelli** propone il titolo "*Prospettive*" per indicare i differenti stati d'animo espressi dalla musica in programma, ovvero la ribellione, la malinconia, la poesia, il divertimento”. Sono in programma *Finlandia* di **Jean Sibelius**, *Pavane pour une infante défunte* di **Maurice Ravel**, *Claire de lune* di **Claude Debussy** nell'orchestrazione di **André Caplet** e infine l'*ouverture* da *Orfeo all'inferno* di **Jacque Offenbach**, che si conclude con il celebre, travolgente *can-can*.

La domenica seguente, 26 gennaio, è la volta di "*Cecilia in blues*" con un gruppo all stars, formato da **Paolo Damiani, Antonio Jaseroli** e altri insegnanti del dipartimento di jazz del Conservatorio.

Il 2 febbraio, a conferma della varietà della programmazione, si salta al Settecento con "*Le serenate galanti*", un tipo di musica nient'affatto trascurabile, nonostante il titolo disimpegnato: basti dire che vi eccelleva Mozart. Il 9 febbraio sono di scena **Maria Pia De Vito** e il **Cecilia Vocal Jazz Ensemble**, ovvero una delle voci più note del jazz italiano e i giovani della sua classe di canto jazz al Conservatorio.

Si prosegue fino a giugno inoltrato, per un totale di ventiquattro concerti. Ricordiamo tra gli altri il tango suonato dal **Tanguelda Trio** e danzato da un gruppo di allievi dell'**Accademia Nazionale di Danza**, le musiche per flauto composte da **Federico II il Grande di Prussia**, la grande musica da film diretta da **Giuseppe Lanzetta**, naturalmente l'opera con un concerto dedicato a Mozart e uno alla voce del tenore e tanto altro.

Il **Teatro Tor Bella Monaca** fa parte della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zètema Progetto Cultura con la direzione di Emanuela Giordano. Il raggruppamento che guida la gestione del Teatro Tor Bella Monaca è composto da: ASSOCIAZIONE SEVEN CULTS, ARTENOVA, KIPLING ACADEMY, LA CASA DEI RACCONTI, NATA TEATRO, SCUOLA DI MUSICA BELA BARTOK e TEATRO POTLACH.

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it) [1]

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) [2] - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it) [3]

Biglietti per il concerto di domenica 19 gennaio 2014: intero 10 euro, ridotto 8 euro

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/teatro-tor-bella-monaca-domeniche-musica>

### Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it>

[2] <http://www.teatrotorbellamonaca.it>

[3] <http://www.casadeiteatri.roma.it>