

## **Chorde. I suoni da Thruston Moore a Blixa Bargeld**

**Chorde – Suoni tra cielo e terra** dal 28 gennaio al 1° febbraio 2014, progetto ideato e realizzato dal **Lanificio**, giunge alla terza edizione, prediligendo ancora una volta artisti con provenienze opposte ma accomunati dalla sperimentazione estrema sul suono e lo strumento musicale: da **Thruston Moore a Blixa Bargeld in coppia con Teho Teardo**, la Chiesa Evangelica Metodista di Via XX Settembre a Roma si riempirà di nuovi suoni.

Tra sacro e profano, la proposta si diffonde attraverso percorsi musicali atipici che partono dal cuore dell'artista e arrivano all'anima dello spettatore; gli strumenti si processano o si degradano nel suono elettronico, fluttuano nello spazio intimo e mistico e intersecano il tempo accelerato dello spettatore contemporaneo. Una vibrazione che copre tutta la distanza tra terra e cielo.

### **PROGRAMMA:**

#### **I. Roy Paci, Thurston Moore, Andy Moore, Yannis Kyriakides – UNICUM**

Martedì 28 gennaio – Biglietto 15 € + d.p.

#### **II. Cloud Boat**

Mercoledì 29 gennaio – Biglietto 15 € + d.p.

#### **III. Hauschka**

Giovedì 30 gennaio – Biglietto 15 € + d.p.

#### **IV. Emptyset**

Venerdì 31 gennaio – Biglietto 15 € + d.p.

#### **V. Teho Teardo & Blixa Bargeld**

Sabato 1 febbraio – Biglietto 20 € + d.p.

**Hauschka** è il nome d'arte del compositore e pianista Volker Bertelmann, protagonista della nuova scena musicale tedesca. Dopo aver studiato pianoforte classico, Hauschka ha virato sul piano preparato, esplorando giocosamente le possibilità dello strumento pianoforte: l'inserimento su corde e martelletti di vari oggetti e materiali, palline da pingpong, gomma, pezzetti di legno, ecc. gli permette di ottenere una gamma sonora più ampia, e allo stesso tempo conferisce allo strumento una valenza anche percussiva. Ciò lo porta ad agire in un territorio di confine tra la tradizione della ricerca accademica ed i ritmi contemporanei del new-jazz, creando una sorta di elettronica acustica di impatto.

**“Teho Teardo è grande, BlixaBargeld è il suo profeta”**. La forte intesa tra il compositore e sound designer italiano, noto al pubblico per le colonne sonore dei film di Salvatores, Sorrentino, Molaioli, Vicari e tanti altri, e il cantante tedesco degli Einstürzende Neubauten prima e di Nick Cave & The Bad Seeds poi, è nata nel 2009. Un dialogo in simbiosi tra il canto profondo e intenso di Blixa che spazia dall'italiano, all'inglese e al tedesco e la musica di Teho che sublima e incanta tra archi, elettronica e sperimentazioni. La loro è musica che dona tempo, è una visione privilegiata che copre tutto il cielo che c'è tra Roma e Berlino.

### **CHORDE**

#### **Suoni tra cielo e terra**

Festival musicale

28 gennaio – 1 febbraio 2014, ore 21

## Chorde. I suoni da Thruston Moore a Blixa Bargeld

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Chiesa Evangelica Metodista

Via XX Settembre (ang. Via Firenze), Roma

Info: tel. 06 41780081

[info@chorde.it](mailto:info@chorde.it) [1]

[www.chorde.it](http://www.chorde.it) [2]

Apertura botteghino: ore 20:30

Prevendite : [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [3]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/chorde-suoni-da-thruston-moore-blixa-bargeld>

### Collegamenti:

[1] <mailto:info@chorde.it>

[2] <http://www.chorde.it>

[3] <http://www.vivaticket.it>