

Teatro Tor Bella Monaca. Domeniche in musica. Serenate galanti

Domenica 2 febbraio 2014 alle 11.00 al **Teatro Tor Bella Monaca** terzo concerto delle "*Domeniche in musica*", con il **Cecilia Wind Ensemble**, un otetto di strumenti a fiato formato da **professori e allievi del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma**. Il programma - intitolato "*Serenate galanti*" - allinea composizioni di tre grandi autori della fine del Settecento e dell'inizio dell'Ottocento, che hanno tutte il carattere di serenata.

Era questo un tipo di composizione tipicamente settecentesco, sereno, luminoso e leggero, destinato all'intrattenimento degli ospiti durante le feste, che si svolgevano spesso nei giardini, per cui si spiega la preferenza per gli strumenti a fiato, i più adatti a suonare all'aria aperta. Il maggior autore di *Serenate* è stato indubbiamente **Wolfgang Amadeus Mozart**, il cui genio trovava modo di manifestarsi con idee sorprendenti e meravigliose anche in queste musiche apparentemente futili, destinate ad accompagnare il chiacchiericcio degli ospiti e il rumore delle posate. Sarà eseguita la sua *Serenata in mi bemolle maggiore K. 375*, del 1782, non soltanto un capolavoro in questo genere di musica ma un capolavoro in assoluto, che sancisce il dono di **Mozart** di aprire spiragli imprevisi su un mondo di bellezza e perfezione sublimi anche nelle musiche più disimpegnate e leggere.

Di **Joseph Haydn** - l'altro grande compositore della fine del Settecento, che Mozart considerava il suo maestro e che a sua volta fu tra i primi a comprendere il genio di Mozart - si ascolterà un brano per sei strumenti, la *Partita in fa maggiore*, che in tutto e per tutto è analoga alle serenate.

Siamo già nell'Ottocento con **Carl Maria von Weber**, che fu uno dei primi musicisti romantici ma che nel suo *Adagio e Rondò in si bemolle maggiore* prosegue nella linea brillante e vivace delle serenate settecentesche, aggiungendovi una sensibilità per i colori strumentali che è tipica del periodo romantico.

I membri del **Cecilia Wind Ensemble** sono tre professori del conservatorio "Santa Cecilia", **Paolo Verrecchia** (oboe), **Ivo Meccoli** (clarinetto) e **Andrea Masini** (fagotto), insieme agli allievi **Valter Guglietta** (oboe), **Marco Meccoli** (clarinetto), **Stefano Berluti** e **Francesco Lucantoni** (corni), **Andrea D'Aprano** (fagotto).

Teatro Tor Bella Monaca

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it [1]

www.teatrotorbellamonaca.it [2] - www.casadeiteatri.roma.it [3]

Biglietti

5 euro

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/teatro-tor-bella-monaca-domeniche-musica-serenate-galanti>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it>

[2] <http://www.teatrotorbellamonaca.it>

[3] <http://www.casadeiteatri.roma.it>

