

## Roma Sinfonietta. La nuova stagione per l'Università di Roma Tor Vergata

Il Rettore dell'Università Tor Vergata **Giuseppe Novelli** e il direttore artistico di Roma Sinfonietta Luigi Lanzillotta hanno presentato il 10 febbraio 2014 la stagione dei concerti 2014, che si svolgerà dal 18 febbraio al 21 maggio nell'**Auditorium "Ennio Morricone"** della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il rettore **Giuseppe Novelli**, dimostrando di credere fortemente nell'importanza della musica per la completa formazione intellettuale degli studenti e per il consolidamento del senso di appartenenza di studenti, professori e personale tutto alla comunità universitaria, ha voluto rinnovare e rafforzare la collaborazione tra queste due prestigiose istituzioni della capitale, che si concretizza in una ricca serie di appuntamenti.

Il Prof. **Giuseppe Novelli**, Rettore dell'Università Roma Tor Vergata, ha dichiarato: *'Secondo una recente ricerca la musica è nel nostro dna: come genetista, non posso non essere sensibile a questa scoperta ed esprimere tutta la mia soddisfazione per la ripresa di della stagione musicale di Roma Sinfonietta all'Università Tor Vergata. Le restrizioni economiche hanno penalizzato e penalizzano le biblioteche, la ricerca e le attività culturali dell'Università, ma non vogliamo più piangerci addosso, anzi vogliamo sviluppare quella che in America chiamano la "terza missione" dell'università: questo significa che, che oltre a fare didattica e ricerca, bisogna uscire all'esterno, dialogare con la società e mettere in campo le proprie capacità e competenze. Quest'offerta di concerti è rivolta non solo a studenti, professori e personale di Tor Vergata ma a tutti gli abitanti di un ampio settore di Roma, che equivale a una città di medie dimensioni.'*

Fino al 21 maggio 2014 sono in programma **10 concerti in abbonamento**, un **concerto straordinario per la pace** e alcuni **incontri speciali con popolari cantanti e musicisti ad ingresso libero**. Il Maestro **Luigi Lanzillotta**, direttore artistico di Roma Sinfonietta, ha dichiarato: *"Questa stagione concertistica vuole dare all'Università e al vasto territorio circostante un servizio culturale di grande valore. I concerti riprendono dopo un'interruzione di oltre due anni e non sarà facile ricostituire il vasto pubblico del 2011, ma credo che raggiungeremo questo obiettivo, grazie all'interesse delle proposte e alla qualità degli artisti ospiti."*

Il programma ideato dal direttore artistico **Luigi Lanzillotta** propone un'offerta musicale molto articolata, che abbraccia un ampio ventaglio di esperienze musicali, dal Settecento ai nostri giorni, dalla musica sinfonica alla cameristica, dall'opera al jazz. In sintesi, i dieci concerti in abbonamento si possono suddividere in **quattro concerti sinfonici**, **due concerti cameristici**, **un concerto lirico** e **tre concerti jazz**: ma questo non dà pienamente conto della varietà delle proposte. I concerti, tranne un paio di eccezioni, si svolgeranno il **mercoledì**, e l'orario di inizio è sempre le **18.00**.

Si inizia, martedì 18 febbraio, con un **concerto monografico dedicato a Nino Rota**, di cui saranno eseguite le indimenticabili musiche composte per alcuni capolavori della cinematografia della seconda metà del secolo scorso, che recano la firma registica di Federico Fellini, Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Lina Wertmüller e Francis Ford Coppola. Le interpreteranno il soprano **Paola Sanguinetti**, l'**Orchestra Roma Sinfonietta** e il direttore **Marcello Rota**, la cui prestigiosa carriera si svolge nelle più importanti sale d'Europa, nonché in America del Nord e del Sud, Asia, Africa e Australia.

Il 5 marzo, primo appuntamento con la musica da camera. Si ascolteranno musiche di **Mozrt**, **Reinecke** e **Debussy** affidate al flauto di **Mario Ancillotti**, uno dei musicisti italiani più rappresentativi nell'ambito del suo strumento, oltre che direttore d'orchestra e organizzatore. A Roma molti lo ricordano perché divideva con Severino Gazzelloni l'incarico di primo flauto dell'Orchestra della Rai, prima di dedicarsi interamente all'attività solistica. Con lui suona il pianista **Alessandro Marangoni**. Aggiunge ulteriore interesse al concerto la partecipazione di una grande

attrice come **Milena Vukotic**, che interpolerà alla musica la lettura di testi di Mozart stesso, di Pierre Louys e di **Friedrich de La Motte Fouqué**.

La musica da camera torna il 12 marzo con un altro grande solista di strumento a fiato, **Alessandro Carbonare**, primo clarinetto dell'Accademia di Santa Cecilia. Ha suonato come solista con grandi direttori, tra cui **Claudio Abbado**, che l'ha voluto anche per l'incisione del *Concerto K. 622* di **Mozart**. Con il pianista **Monaldo Braconi** e la violinista **Elisa Papandrea** ha impaginato un programma che esplora diversi aspetti della musica dei primi decenni del '900: **Stravinsky**, **Poulenc**, **Gershwin** arrangiato da **Russell Bennett** e **Weill** rivisitato da **Priolo**. Accanto a questi classici del Novecento, due autori contemporanei, il salentino **Francesco Maggio**, compositore di grande talento naturale e spontaneamente portato a valorizzare l'aspetto comunicativo della musica, e il clarinetista, sassofonista e compositore tedesco **Reiner Kuttnerberger**, di cui sarà eseguito un pezzo di forte carica teatrale.

Il 26 marzo entra in scena il jazz con il duo **Fabrizio Bosso - Luciano Biondini**. Le doti d'improvvisatore e la tecnica virtuosistica fanno di **Bosso** uno dei più grandi trombettisti di jazz al mondo, mentre **Luciano Biondini** è uno dei maggiori fisarmonicisti italiani e un vero maestro e virtuoso del suo strumento. I due si conoscono e si ammirano da molto tempo e da qualche anno si esibiscono spesso in duo. In questo concerto spaziano da pezzi di loro ideazione a **Brahms**, a **Rota** e a *The Shadow of Your Smile* di **Johnny Mandel** e **Paul Francis Webster**, portato al successo dalla cantante brasiliana **Astrud Gilberto** e vincitore nel 1965 di un Academy Award e un Grammy.

Il 2 aprile secondo appuntamento con l'**Orchestra Roma Sinfonietta**, che questa volta presenta due capolavori della musica barocca. *Lo Stabat Mater* è l'ultima composizione di **Giovan Battista Pergolesi**, portata a termine pochi giorni prima della sua precocissima morte a soli ventisei anni. Segue **Georg Friedrich Haendel** con la sfavillante *Suite in re maggiore per trombino* e archi. I solisti sono **Paola Sanguinetti** e **Renata Lamanda** in Pergolesi e **Andrea Di Mario** in Haendel. Sul podio **Carlo Rizzari**, che al ruolo di assistente di **Antonio Pappano** all'Accademia di Santa Cecilia affianca una carriera internazionale sempre più intensa e ricca di soddisfazioni.

Il 9 aprile ritorna il jazz con **Natalio Mangalavite**, pianista argentino di origini italiane e tornato da più di vent'anni in Italia, dove una brillante attività di solista, collaborando canche on Fabio Concato, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso e e altri musicisti del mondo pop, jazz e etnico. Il titolo del suo concerto, "*Musica dalla fine del mondo*", si riallaccia a una frase di papa Francesco I, quando ha detto di venire dalla fine del mondo, l'Argentina. Sono infatti in programma autori argentini e di altri paesi sudamericani, tra cui non può mancare Astor Piazzolla. Venerdì 11 aprile, **fuori abbonamento, un concerto per la pace** con l'**Ensemble Musica d'Oggi** e la partecipazione di **Anna Oxa**. Musiche di **Ennio Morricone**, **Donatella Caramia**, **Matteo D'Amico** e dei giovanissimi **Alessandra Ravera** e **Domenico Turi**.

Un'occasione da non perdere è il concerto del 30 aprile con **Mariella Devia**, accompagnata dal pianista **Antonello Maio**. Questa grande signora del bel canto riserva al pubblico di Tor Vergata un prezioso **recital verdiano**, in cui eseguirà alcune romanze da camera e tre arie tratte dalle opere *I Lombardi alla prima crociata*, *Il Corsaro* e *I Vespri siciliani*, mettendo al servizio di Verdi la sua tecnica squisita e infallibile, che oggi probabilmente non ha uguali al mondo.

Il 7 maggio torna l'**Orchestra Roma Sinfonietta** per un concerto dedicato ai due grandi rappresentanti dello stile classico, **Haydn** e **Mozart**, con **Luigi Piovano** come direttore e solista. Piovano è primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e primo violoncello ospite della Tokyo Philharmonic Orchestra e della Seoul Philharmonic Orchestra e svolge contemporaneamente un'intensa attività di solista, che l'ha portato a suonare con illustri partner come Wolfgang Sawallisch, Myung-Whun Chung e soprattutto Antonio Pappano, con cui collabora regolarmente dal 2007. Dal 2002 svolge inoltre un'attività di direttore d'orchestra, che è in grande espansione e lo vede spesso sul podio dei Musici Aurei, con cui ha inciso vari cd.

L'ultimo concerto di jazz, il 14 maggio, è un appuntamento da non perdere con un quartetto d'eccezione, formato dalla voce di **Maria Pia De Vito**, dal pianoforte di **Rita Marcotulli**, dal contrabbasso di **Ares Tavolazzi** e dalla batteria di **Roberto Gatto**, cioè da quattro dei migliori musicisti jazz italiani. In programma musica della stessa

Marcotulli e di Duke Ellington.

Come aveva inaugurato la stagione, così l'Orchestra Roma Sinfonietta la chiude, il 21 maggio. **Fabio Maestri** dirige un programma che vede **Vincenzo Bolognese**, primo violino di spalla dell'Opera di Roma, impegnato in ben tre brani: il *Concerto in re minore per violino, pianoforte e archi* di **Mendelssohn** (con **Michelangelo Carbonara** al pianoforte), il *Valse-Scherzo op. 34* di **Ciajkovskij** e il *Poème op. 25* di **Chausson**. Maestri dirige inoltre le *Danze rumene* di **Bartok**.

Affiancheranno i concerti incontri a **ingresso libero**, che si svolgeranno alle ore 12.00: con **Amedeo Minghi** il 5 marzo, con il giovane cantautore calabrese emergente **Dario Brunori Sas** il 9 aprile e con altri musicisti e cantanti da determinare.

TUTTI I CONCERTI HANNO INIZIO ALLE ORE 18  
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Abbonamenti a 10 concerti  
Studenti E. 30,00  
Docenti e personale amministrativo E. 50,00  
Esterni E. 65,00  
Biglietti per i singoli concerti  
E. 10,00 – ridotti E. 8,00

Gli abbonamenti sono in vendita dal lunedì al venerdì al Rettorato, alla Facoltà di Lettere e Filosofia e al Focal Point della Facoltà di Scienze

**La Direzione artistica può apportare modifiche al programma**

INFO per il pubblico:  
tel. 06 3236104  
[romasinfonietta@libero.it](mailto:romasinfonietta@libero.it) [1]  
[www.romasinfonietta.com](http://www.romasinfonietta.com) [2]

**URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/roma-sinfonietta-nuova-stagione-luniversita-di-roma-tor-vergata>

**Collegamenti:**

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>  
[2] <http://www.romasinfonietta.com>