

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Michele Campanella Chopin vs Liszt

Michele Campanella, come ogni pianista, è combattuto tra due grandi amori, per **Franz Liszt** e per **Frédéric Chopin**. Ma non sono amori inconciliabili e lo dimostrerà nel concerto della **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti** di martedì 18 febbraio 2014 alle 20.30 nell'Aula Magna della Sapienza.

Con il titolo scherzoso "*Chopin vs Liszt*" questo concerto metterà a confronto i due compositori: toccherà alla giuria del pubblico il difficile - per non dire impossibile - compito di assegnare la vittoria a uno dei due. **Campanella** funge da arbitro imparziale, mettendo al servizio di entrambi il suo virtuosismo di gran classe e il suo attento e raffinato gusto d'interprete. Fin dal suo folgorante debutto il pianista napoletano è noto in particolare come interprete di **Liszt**, che ha eseguito in tutto il mondo: citiamo a titolo d'esempio i concerti con **Riccardo Muti** e la **Chicago Symphony Orchestra** in occasione del bicentenario lisztiano. Ma il suo repertorio è molto variegato, spazia da Mozart ai grandi autori del Novecento e Chopin vi ha - è superfluo dirlo - un posto importante.

Cavallerescamente Liszt cede il passo a Chopin, cui è dedicata tutta la parte iniziale del concerto, riservando a sé la seconda. E **Chopin** porta il confronto sul proprio terreno, proponendo due *Ballate* e tre *Valzer*, campi in cui eccelleva, come d'altronde eccelleva in tutto quello che faceva. Ma Liszt non si spaventa e, per rispondere, tira fuori una *Ballata* e quattro *Valzer* dal suo sterminato catalogo musicale.

Sebbene fossero amicissimi e si ammirassero reciprocamente in modo incondizionato, **Chopin** e **Liszt** sono sempre stati considerati rivali, in quanto rappresentavano due modi diversi d'intendere il pianoforte, che per **Chopin** era un amico cui confidare i propri sentimenti più intimi e le proprie passioni più profonde, mentre per **Liszt** era una fonte inesauribile di sonorità accese, travolgenti e sorprendenti, che si potevano ottenere solo superando difficoltà spettacolari con una tecnica trascendentale.

Ma avevano anche molti punti in comune: erano nati entrambi in zone periferiche dell'Europa - **Chopin** in un villaggio polacco e **Liszt** nella campagna ungherese - ma si trasferirono giovanissimi prima a Vienna e poi a Parigi e cambiarono i loro nomi di battesimo - rispettivamente Fryderyk e Ferenc - adottando l'uno la versione francese e l'altro la tedesca: Frédéric e Franz. Ma poi la vita li allontanò: **Chopin** dovette ridurre al minimo la sua attività concertistica e combattere contro la tisi che infine lo uccise a soli trentanove anni, **Liszt** viaggiò instancabilmente per le sue tournées, fissò la propria residenza a Weimar, Roma (dove prese gli ordini minori) e Budapest e visse fino all'età allora veneranda di settantacinque anni.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Martedì 18 febbraio 2014 ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

Michele Campanella pianoforte

F. Chopin - Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op.47

F. Chopin – 3 Grandes Valses Brillantes op.34

n. 1 in la bemolle maggiore

n. 2 in la minore

n. 3 in fa maggiore

F. Chopin - Ballata n. 1 in sol minore op.23

F. Liszt – Valse-Impromptu

F. Liszt - Mephisto Valse n. 4

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Michele Campanella Chopin vs Liszt

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

F. Liszt – Ballata n. 2 in si minore

F. Liszt - Valse Oubliée n. 4

F. Liszt – Valse de l'opéra Faust de Gounod

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro), Giovani: under 30: 8 euro; under 14: 5 euro

INFO: Istituzione Universitaria dei Concerti

tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-michele-campanella-chopin-vs-liszt>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>