

Bach. Messa in si minore diretta da Antonio Pappano

Anche quest'anno **Antonio Pappano** vuole confrontarsi con una monumentale e splendida pagina di **Johann Sebastian Bach**, dopo il caloroso successo dello scorso anno con cui è stata accolta la "*sua*" *Passione secondo Matteo* diretta per la prima volta.

Capolavoro in questione è la *Messa in si minore* nell'interpretazione dell' **Orchestra e del Coro di Santa Cecilia** con un cast vocale d'eccezione: il soprano **Lucy Crowe**, il contralto **Sara Mingardo**, il tenore **Kurt Streit** e il basso **John Relyea**.

Realizzate in almeno tre momenti distinti (tra il 1733 e gli ultimi anni di vita 1747-49), e pubblicate in momenti separati solo a partire dal 1833, dopo ben cento anni dalla loro composizione, le 25 parti che compongono la *Messa* sono un insieme di elementi diversi che spesso attingono a materiali musicali utilizzati in altre opere ma che tuttavia manifestano la coerenza delle idee musicali del loro autore.

La dedica del *Kyrie* e del *Gloria* iniziali "**al principe elettore di Sassonia**" che aveva abbracciato il cattolicesimo per motivi politici e il fatto che la *Messa* sia legata, nell'immaginario comune, alla religione cattolica hanno alimentato dubbi sulla destinazione cattolica o evangelica di questa monumentale opera, ma probabilmente essa fu pensata per il culto luterano che ammetteva anche l'uso del latino. Cosa certa è che un senso di **sacralità** pervade ogni pagina di questa immensa composizione, articolata in una studiata alternanza di tecniche e stili moderni e antichi: dal rigoroso *contrappunto* delle fughe alle cantabili *Arie* dei solisti, dal *Cantus firmus* al concertante dello stupendo "Et resurrexit".

Stagione di Musica Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 22 febbraio ore 18,00 - Lunedì 24 ore 20,30 - Martedì 25 ore 19,30

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano direttore

Ciro Visco maestro del Coro

Lucy Crowe soprano

Sara Mingardo contralto

Kurt Streit tenore

John Relyea basso

J.S. Bach, Messa in Si minore BWV 232

Biglietti da 19 a 52 euro - Infoline 068082058

Domenica 23 febbraio ore 11 Sala Coro

Conferenza con Giovanni Bietti

Bach, la Messa in si minore

A cura degli Amici di Santa Cecilia

Bach. Messa in si minore diretta da Antonio Pappano

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/bach-messa-si-minore-diretta-da-antonio-pappano>