

## IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Torna il Quartetto Brodsky

Martedì 25 febbraio 2014 alle 20.30 nell'Aula Magna della Sapienza prosegue il ciclo della IUC intitolato "**Intorno a Šostakovi?**" col **Quartetto Brodsky**.

È il secondo dei due concerti dedicati dal **Quartetto Brodsky** a una significativa selezione dei *quartetti* di **Šostakovi?**, che costituiscono un ciclo di lavori che abbraccia quasi quarant'anni del percorso artistico del compositore russo e costituiscono un momento fondamentale della musica del '900. I *quartetti* **esprimono nel modo più sincero e totale il tormentato mondo interiore di Šostakovi?, senza la retorica e l'ottimismo di facciata imposti dal regime sovietico**, che in alcuni casi compaiono in musiche destinate a un pubblico più vasto come le sinfonie.

Questa volta sono stati scelti il secondo e l'ultimo dei suoi quindici quartetti. Il *Quartetto n. 2 in la maggiore op. 68* del 1944 reagisce ai cupi anni di guerra con riferimenti alla musica popolare e anche con la leggerezza di un valzer; solo nel movimento finale s'insinua un ritmo di marcia militare, che ha però il sapore di una parodia. Il *Quartetto n. 15 in mi bemolle minore op. 144* è del 1974, l'anno prima della morte del compositore, quando cupi presentimenti si aggiungevano al pessimismo che caratterizza tutte le sue ultime composizioni. È uno dei suoi ultimi e più grandi capolavori, formato da sette movimenti, tutti in tempo "*adagio*". Prima si ascolteranno due *Contrapunti dell'Arte della fuga* di **Johann Sebastian Bach** e lo *Scherzo* di **Aleksandr Borodin**, due musicisti lontanissimi tra loro ma che hanno entrambi influenzato **Šostakovi?**.

Il **Quartetto Brodsky** ha eseguito oltre 3000 concerti presso i più importanti centri musicali di Europa, Nord e Sud America, Asia, Sud Africa, e Australia e ha pubblicato più di 60 registrazioni discografiche, premiate con il "**Diapason D'Or**" e lo "**Choc du Monde de la Musique**". Il suo repertorio è molto vasto ma in particolare è considerato interprete di riferimento dei quartetti di **Šostakovi?** che ha eseguito in tutto il mondo. Ha anche collaborato con celebrità del pop e del rock come Björk, Elvis Costello, David Brubeck e Paul McCartney.

### IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 25 febbraio 2014, ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

### Quartetto Brodsky

#### *Intorno a Šostakovi?*

**Bach** L'arte della Fuga (Contrappunti I e VI)

**Borodin** Scherzo in re maggiore

**Šostakovi?** Quartetto n. 2 in la maggiore op. 68

**Šostakovi?** Quartetto n. 15 in mi bemolle minore op. 144

### Rassegna "Sapienza in Musica"

Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro), Giovani: under 30: 8 euro; under 14: 5 euro

INFO: Istituzione Universitaria dei Concerti

tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

[www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

## URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-torna-quartetto-brodsky>

## Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>