

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali. Tre capolavori di Johann Sebastian Bach

Sabato 1 marzo 2014 presso il **Museo degli Strumenti Musicali** (Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A), secondo concerto della **Stagione di Musica Antica** del **Conservatorio "Santa Cecilia"**. **L'ingresso al concerto è libero.**

Il programma inizierà alle ore 16.15 con una visita guidata in cui **Marco Salerno** mostrerà le viole da gamba conservate nel Museo. Seguirà alle ore 17.00 il concerto dedicato alle *Sonate per viola da gamba e cembalo obbligato* di **Johann Sebastian Bach**, eseguite da **Bruno Re** alla viola da gamba e **Barbara Vignanelli** al cembalo, docenti dei rispettivi strumenti nei corsi di musica antica del conservatorio romano.

Le tre *Sonate per viola da gamba e cembalo obbligato* di **Johann Sebastian Bach**, catalogate BWV 1027–1029, sono fra le più note composizioni per questo strumento tipico dei secoli XVII e XVIII. Con il declino della viola da gamba, sono state a lungo suonate con altri strumenti, principalmente con il violoncello, ma in questa occasione le si potrà ascoltare dalla voce dello strumento per cui furono pensate da Bach.

Una loro caratteristica è che, nonostante gli strumenti siano due, l'effetto è come se suonassero tre strumenti, perché le due mani del clavicembalista suonano parti distinte, producendo un magnifico *contrappunto a tre voci* in cui rifulge l'arte di Bach, il più grande contrappuntista di tutti i tempi.

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/museo-nazionale-degli-strumenti-musicali-tre-capolavori-di-johann-sebastian-bach>