

Accademia Filarmonica Romana. I Solisti di Mosca con Yuri Bashmet

I **Solisti di Mosca** con la straordinaria viola di **Yuri Bashmet**, “*uno dei massimi musicisti viventi*” secondo il Times, sono i protagonisti del prossimo concerto dell’ **Accademia Filarmonica Romana** giovedì 6 marzo 2014 (ore 21) al **Teatro Olimpico**.

Già ospite in passato dell’istituzione capitolina, torna nella capitale l’orchestra – voluta dallo stesso **Bashmet** che l’ha fondata nel 1992 – che riunisce le eccellenze e i **migliori solisti russi provenienti dal Conservatorio di Mosca** e tutti vincitori dei più prestigiosi concorsi internazionali. Numerose le tournée che li hanno portati in giro per il mondo (quella in Russia nel 2009 vide i Solisti suonare esclusivamente strumenti **Stradivari** appartenenti alla collezione di Stato), i premi e i riconoscimenti della critica, la stima e il successo di pubblico che fanno di questo ensemble una delle più stimate e applaudite formazioni di musica da camera.

Ricco e ampio il programma del loro concerto romano – che **sarà registrato da Rai Radio3** -, potendo I Solisti di Mosca attingere ad un repertorio che spazia dal barocco ai giorni nostri. Si inizia con la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364* di **Mozart** dove **Bashmet** dialoga con un altro grande solista russo, il violinista **Vyktor Tretyakov** che **Ojstrach** ebbe a definire “*vero talento autentico e seducente*”. Un duo collaudato e affiatatissimo, che proprio con questa Sinfonia ha realizzato una delle più belle interpretazioni della musica di Mozart. Il concerto proseguirà con *Lachrymae per viola e archi op. 48a* di **Benjamin Britten** splendide “*riflessioni*” su una melodia del Cinquecento del musicista inglese **John Dowland** e la *Serenata per archi in do maggiore op. 48* fra le più celebri composizioni di **?ajkovskij**, scritta nel periodo di maggiore successo del musicista russo.

Teatro Olimpico

Giovedì 6 marzo 2014 ore 21

Viktor Tretyakov violino

I Solisti di Mosca

Yuri Bashmet viola e direttore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola K. 364 (1779)

Benjamin Britten (1913-1976)

Lachrymae (Reflections on a song of John Dowland)

per viola e archi op. 48a (1976)

Pëtr Il’i? ajkovskij (1840-1893)

Serenata in do maggiore per archi op. 48 (1880)

Biglietti: 30, 25, 20 euro. Riduzioni per studenti (con la Log-In Music card), scuole e associazioni. Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

Calendario completo su www.filarmonicaromana.org [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-solisti-di-mosca-con-yuri-bashmet>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>