

Ninco Nanco Centocinquanta

Si inaugura l'8 marzo 2014 con la **conferenza** del meridionalista **Valentino Romano** il progetto ideato e organizzato dalla **Compagnia Enter** “**Ninco Nanco Centocinquanta**”, **un mese dedicato al brigantaggio**, che vedrà tre incontri nelle biblioteche romane e nel liceo Montale a cura di storici e meridionalisti, una **mostra storico-fotografica** e che si chiuderà con lo **spettacolo** “**Ninco Nanco Centocinquanta**” in scena dal 25 al 30 marzo al **Teatro Arvalia**.

Si comincia l'8 marzo alle ore 10.30 presso la sala centrale della **Biblioteca “Renato Nicolini”** (via Marino Mazzacurati 76) con la conferenza “**Brigantesse**” a cura del meridionalista **Valentino Romano**, collaboratore de “**La Gazzetta del Mezzogiorno**”, scrittore, autore fra gli altri di “*Brigantesse, donne guerrigliere contro la conquista del Sud*” (**Controcorrente**, Napoli), e di “*Nacquero contadini, morirono briganti*” (**Capone Editore**). L'incontro vedrà la partecipazione degli attori della **Compagnia Enter** che interagiranno con il relatore rappresentando alcuni frammenti tratti dallo spettacolo “**Ninco Nanco Centocinquanta**”.

Il **progetto “Ninco Nanco”** proseguirà poi sabato 15 marzo 2014, alle 9.00, al Liceo Ginnasio Statale “Eugenio Montale” (via di Bravetta 395) con la conferenza: “**Risorgimento: il bene e il male**” a cura di **Giuseppe Monsagrati**, docente universitario. Sabato 22 marzo 2014, alle 10.30, alla **Biblioteca “Guglielmo Marconi”** (via Gerolamo Cardano 135) sarà la volta della conferenza “**Brigantaggio: la guerra contadina**”, a cura di **Gigi Di Fiore**, giornalista e scrittore.

A chiudere il progetto sarà poi dal 27 al 30 marzo al **Teatro Arvalia** lo spettacolo “**Ninco Nanco centocinquanta**”, debutto nazionale del testo scritto da **Luca Milesi** e **Gabriele Guarino** messo in scena dalla **Compagnia Enter** e dedicato alla vita di **Ninco Nanco**, contadino di Avigliano, capobrigante, eliminato a Frusci il 13 marzo 1864. Frutto di una lunga ricerca storica coordinata dal meridionalista **Valentino Romano** e basata sui fascicoli originali dei Tribunali Militari di Guerra istituiti dalla Legge Pica, (conservati nell'Archivio di Stato dell'E.U.R.), lo spettacolo vedrà in scena **Olimpia Alvino, Alberto Albertino, Simone Carosio, Gabriele Guarino, Maria Concetta Liotta, Luca Milesi, Vita Rosa Pugliese, e Alessio Sapienza**, per la regia di **Luca Milesi**. Durante le conferenze sarà esposta una selezione della mostra storico-fotografica sul Brigantaggio Lucano di **Dino** (Berardino) **D'Angella**, grazie all'Associazione “**Setac in Europa**” di **Pisticci**.

“*Quanto valeva la vita di uno zappaterra nell'800 ? – afferma l'autore e regista dello spettacolo **Luca Milesi** - poco o niente. **Giuseppe Nicola Summa** lo sapeva molto bene: era uno dei tanti cafoni del Sud. Garibaldi e i Mille avrebbero voluto fare di quell'umanità un popolo libero, ma qualcosa andò storto e Giuseppe si fece brigante, prendendo la strada dei boschi; là trovo migliaia di altri dannati come lui. La rivolta contadina che ha messo a ferro e fuoco il meridione d'Italia appena dopo l'Unità è stata a lungo una pagina di storia proibita. Questo è uno spettacolo dedicato alla vita di “**Ninco Nanco**” nel centocinquantenario del suo assassinio. **Giuseppe Nicola Summa** – detto “**Ninco Nanco**” per la presunta balbuzie o forse per il suo caratteristico incedere tipico del cavallaro – venne eliminato a Frusci il 13 marzo del 1864. Se un bandito lo si uccide, un testimone lo si elimina e ogni termine chiamato in causa ha sempre un perché. I passi di Ninco Nanco, famoso anche per la sua inseparabile chitarra, avevano a lungo incrociato le trame dei gattopardi – luci e ombre di quel 1860 – i padroni del meridione; grandi maestri nel salto sul carro del vincitore e portatori di quel particolare tipo di cambiamento che sempre lascia tutto immutato. Un testimone scomodo dunque, una delle prime bocche da chiudere per sempre nella storia dell'Italia unita”.*

“Ninco Nanco Centocinquanta”

Dal 27 al 30 marzo 2014. Teatro Arvalia.

Via Quirino Majorana n.139 – Roma (zona Portuense ? Marconi)

Ninco Nanco Centocinquanta

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Tutte le sere ore 21, domenica replica unica ore 18

CONTATTI: www.teatroarvalia.eu [1] – teatroarvalia@live.it [2] – www.compagniaenter.com [3] - Tel:
393.0099526 – 06.55284044

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/ninco-nanco-centocinquanta>

Collegamenti:

[1] <http://www.teatroarvalia.eu>

[2] <mailto:teatroarvalia@live.it>

[3] <http://www.compagniaenter.com>