

Accademia Filarmonica Romana. I Solisti della Mahler Chamber Orchestra

Provenienti da quella che **The Guardian** ha definito “*la migliore orchestra al mondo*” - guidata da **Daniel Harding** direttore onorario a vita, e sostenuta fin dal suo nascere nel 1997 da **Claudio Abbado**, con prestigiose collaborazioni che spaziano dal Festival di Lucerna alla compagnia di danza Sasha Waltz & Guests -, **gli eccezionali Solisti della Mahler Chamber Orchestra** saranno in concerto a Roma per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana giovedì 13 marzo 2014 (ore 21) al Teatro Olimpico.

Jaan Bossier (clarinetto), **Anna Puig Torné** (viola), **Ulrich Zeller** (contrabbasso), **An Raskin** (bayan) e **Simon Crawford-Phillips** (pianoforte) amano sperimentare repertori, nuove tipologie di concerti, programmi dagli originali accostamenti e condividono una passione speciale per la *musica klezmer*, tanto che spesso si esibiscono insieme con il nome di “*Port Klezmer*”: eccoli dunque sul palco dell'Olimpico alle prese con il repertorio più classico del *Trio in mi bemolle maggiore K. 498* di **Mozart** noto anche come “*Kegelstatt-Trio*” (Trio del gioco dei birilli), la musica del Novecento di **Max Bruch** con una selezione dei suoi *Otto studi op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte*, e di **Stravinskij** con i *Tre pezzi per clarinetto solo* (1919), fino a sconfinare nella musica klezmer, con gli arrangiamenti di **Jaan Bossier** (clarinettista anche della Lucerne Festival Orchestra), in cui ognuno dei musicisti manifesta la propria singolare formazione musicale, arricchendo l'esibizione di contaminazioni di musica contemporanea, classica e folk.

*“Questi arrangiamenti di musica klezmer – racconta lo stesso **Bossier** - sono nati da una passione che da sempre mi anima nel fare musica. Anche nell'ambito della musica classica sono sempre alla ricerca della libertà all'interno di una cornice stilistica. Ho allargato i confini di questa libertà raccogliendo e rielaborando i canti ebraici e lasciando che le diverse provenienze dei vari musicisti dell'ensemble si fondessero insieme in una musica klezmer molto individuale. Musica meravigliosa che sa danzare e talvolta può essere anche triste, ma che viene sempre dal profondo dell'anima”.*

Il concerto sarà registrato da Rai Radio3 per successive trasmissioni.

TEATRO OLIMPICO

Giovedì 13 marzo ore 21

MAHLER CHAMBER SOLOISTS

Jaan Bossier clarinetto e arrangiamenti klezmer

Anna Puig Torné viola

Ulrich Zeller contrabbasso

An Raskin bayan

Simon Crawford-Phillips pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio per clarinetto, viola e pianoforte in mi bemolle maggiore K. 498 “Kegelstatt Trio”

Max Bruch

Otto pezzi per clarinetto, viola e pianoforte op. 83

Igor Stravinskij

Tre pezzi per clarinetto solo

... e musica klezmer

Biglietti: 30, 25, 20 euro. Riduzioni per studenti (con la Log-In Music card), scuole e associazioni. Info: tel.

06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

Calendario completo su www.filarmonicaromana.org [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-solisti-della-mahler-chamber-orchestra>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>