

Parco della Musica. Quinta edizione di Libri come: Il lavoro

Prende il via il 13 marzo la quinta edizione di *Libri come* dedicata al lavoro. Con **Antonio Pennacchi** e **Mauro Corona** che racconteranno come si diventa scrittori. E il presidente del Senato **Pietro Grasso** che spiegherà la mafia agli studenti. Fino al 16 marzo al **Parco della Musica di Roma**.

È dedicata a uno dei temi caldi della società ai tempi della crisi, **il lavoro**, la **quinta edizione di Libri come**, la manifestazione promossa e organizzata dalla **Fondazione Musica per Roma**, a cura di **Marino Sinibaldi**, con la collaborazione di **Michele De Mieri** e **Rosa Polacco**. Quattro giorni in cui gli spazi dell'Auditorium, le sale e il Garage sono animati da oltre cento appuntamenti, tra conferenze, presentazioni, mostre, laboratori e maratone collettive. Lavoro e futuro, ma non solo: faccia a faccia tra scrittori, giornalisti, saggisti, che si confrontano sui temi della cultura, della letteratura, della società.

Il primo giorno della Festa del libro e della lettura dà il via al **dialogo su come si diventa scrittori**: protagonisti, giovedì 13 marzo 2014 alle 21 in Sala Petrassi, sono **Mauro Corona** e **Antonio Pennacchi**. Che spiegano, in un botta e risposta a due, *“Come scriviamo i nostri libri”*, partendo dai loro ultimi romanzi. Entrambi raccontano di terre perdute. In *La voce degli uomini freddi* (Mondadori), **Corona** – scrittore, ma anche scultore e alpinista – catapultava il lettore in un mondo dove un popolo vive di stenti in una terra ostile. Nevica sempre, le Alpi sono bianche e anche gli uomini hanno le parole congelate in bocca. Eppure, in loro vive l'armonia di una vita fatta di valori che nascono dalla comune sofferenza. Sembra una fiaba, eppure il romanzo di **Mauro Corona**, sotto traccia, fa intravedere la tragedia del Vajont. E ricompone una ferita ancora aperta attraverso la creazione fantastica.

C'è *“un lembo di terra ai confini della galassia”*, al centro della narrazione dell'ultimo libro di **Antonio Pennacchi** (vincitore del Premio Strega 2010 con Canale Mussolini). *Storia di Karel* (Bompiani), è il racconto fantastico di un luogo regolato da un fantasmagorico potere, invisibile e realissimo. Fino a quando, a spezzare questo clima di divieti, non arriveranno tre bambini in fuga e una donna piena di nostalgia.

Come sempre, il programma della Festa è anticipato, accompagnato e arricchito da un fitto network di appuntamenti dedicati alle scuole. Il primo incontro è condotto dal presidente del Senato **Pietro Grasso**, che venerdì 14 marzo alle 10 in sala Petrassi arriva a *Libri come* in veste di professore, con la conferenza **Lezioni di mafia** per gli studenti. Perché è solo attraverso l'istruzione e l'impegno civile, che si possono porre le basi per una società migliore.

www.auditorium.com [1]

Pagina Facebook

<https://www.facebook.com/AuditoriumParcodellaMusicaRoma> [2]

Account Twitter

<https://twitter.com/libricome> [3]

<https://twitter.com/AuditoriumPdM> [4]

Hashtag

#LC14 #libricome

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/parco-della-musica-quinta-edizione-di-libri-come-lavoro>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com>

[2] <https://www.facebook.com/AuditoriumParcodellaMusicaRoma>

[3] <https://twitter.com/libricome>

[4] <https://twitter.com/AuditoriumPdM>