

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Daniil Trifonov e Mark Elder

Dalla Carnegie Hall a Santa Cecilia torna **Daniil Trifonov** con Rachmaninoff il giovane pianista russo sarà diretto da Sir **Mark Elder** al suo esordio sul podio dell'Orchestra di Santa Cecilia.

La grande Martha Argerich dopo averlo ascoltato ha detto di lui: “*Non ho mai sentito nulla di simile: la sua tecnica è scintillante e il suo tocco riesce a essere dolce e demoniaco allo stesso tempo*”. E’ **Daniil Trifonov**, ventitreenne pianista russo che sarà di scena sabato 22 marzo (Sala Santa Cecilia, ore 18,00 repliche lunedì 24 ore 20,30 - Martedì 25 ore 19,30) nella **Stagione Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia**. A dirigerlo, sarà Sir **Mark Elder** al suo debutto sul podio dell'Orchestra di Santa Cecilia.

Vincitore dei prestigiosi premi Cajkovskij di Mosca e Rubinstein di Tel Aviv, nonché osannato allo Chopin di Varsavia come miglior interprete di mazurke, **Trifonov** attualmente è uno degli artisti più richiesti e ha già suonato con le orchestre più rinomate e con i direttori più celebri. Raffinato, estremamente comunicativo - qualche critico lo ha paragonato a **Vladimir Horowitz** per l’empatia che riesce a creare con chi lo ascolta - Trifonov si riproporrà (il suo debutto a Santa Cecilia risale al 2012 nell’ambito della rassegna Winners) al pubblico di Roma con la *Rapsodia su un tema di Paganini* di **Rachmaninoff**, pagina di estremo virtuosismo costruita sul ventiquattresimo ed ultimo Capriccio per violino solo, già utilizzato da **Liszt** e da **Brahms** nelle loro composizioni dedicate a Paganini.

Brillante direttore inglese, attuale Direttore musicale della Hallé Orchestra di Manchester, Sir **Mark Elder** deve la sua notorietà alla versatilità che lo connota portandolo sul podio sia del repertorio sinfonico che di quello operistico. Per aprire il concerto di Santa Cecilia Sir Mark ha scelto il poema sinfonico *Macbeth* di **Richard Strauss**, opera dalla genesi tormentata e dalle molte revisioni. A conclusione, invece, il direttore inglese rende omaggio a **Edward Elgar**, compositore del primo Novecento di cui ricorrono gli 80 anni dalla morte, qui ricordato con *Enigma Variations*.

Stagione di Musica Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 22 marzo ore 18,00 - Lunedì 24 ore 20,30 - Martedì 25 ore 19,30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mark Elder direttore

Daniil Trifonov pianoforte

R. Strauss	Macbeth
Rachmaninoff	Rapsodia su un tema di Paganini
Elgar	Enigma Variations

Biglietti da 19 a 52 euro - info tel. 068082058 - www.santacecilia.it [1]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-daniil-trifonov-mark-elder>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>

