

Mad Zone. It's Time to Smile

It's Time to Smile è lo speciale evento dedicato all'arte con cui **MAD Zone** saluta la Primavera. Venerdì 21 marzo 2014, dalle 18:30, saranno presentate in anteprima le opere di sette artisti che, per l'occasione, hanno interpretato il tema del *mutamento* – inteso ora come *metamorfosi*, ora come *fioritura*, ora come *viaggio dei sensi fra eros e allucinazione*.

In tal senso opera **Andrea Pacanowski** che, attraverso un ciclo di scatti, presenta la sua “*Genesi*”. La poesia di un corpo femminile che gradualmente abbandona la dimensione umana per approdare a quella di orchidea. Lo stesso artista, per la piazza centrale di **MAD Zone**, elabora una sorprendente videoinstallazione che ne trasformerà in connotati.

Il rapporto tra donna e natura torna nei corpi perfetti che sembrano scaturire dalla stessa flora rappresentata dall'americano **Chuck Sperry**, le cui serigrafie *silk screen* presentate a MAD Zone dalla **Mondo Bizarro Gallery** offrono un'accattivante fusione tra eros e natura. Sguardi intensi si alternano ad evanescenti apparizioni femminili nelle tele acquarellate e negli oli di **Agnes Cecile**.

Dello scultore **Gabriels** sono i *gioielli trasformabili*. Da una collaborazione dell'artista romano con maestri orafi italiani, nascono manufatti che richiamano figure mitologiche, zoomorfe e di fantasia e mostrano una raffinatezza nel disegno oltre ad una distinta elaborazione dei metalli di pregio impiegati. Così le sue sculture, solitamente scomponibili e dai meccanismi da orologio svizzero, diventano opere prêt-à-porter da indossare.

Luca Cassine rende tangibile la delicata leggerezza di un soffio di ali con le sue farfalle in carte pregiate, cuore della sua mostra “*Matamorfosi*”.

Esplode in scroci cromatici l'opera “*Acid*” di **Elio Varuna**. Incarnazione degli effetti inebrianti di sostanze più o meno naturali, l'effetto vibrante della tela cattura lo spettatore proiettandolo in una dimensione al limite del reale. Le raffinate geometrie del pittore **Jonathan Pannacciò**, si generano moduli fra loro interscambiabili che creano pattern inattesi e visioni sempre nuove, come quelle che ci dona la Primavera.

Tutte le opere saranno immerse in uno spazio espositivo rivisitato ad hoc per questo *Saluto alla Primavera* dall'intervento dei flower designer di **Fiorire**, mentre un gioco di drappaggi trasformerà i corridoi e i volumi di **MAD Zone** in un nuovo mondo da esplorare. Durante la serata, l'artista/illustratore **Roberto Di Costanzo** tributerà il mondo dei fiori con il tocco visionario che lo contraddistingue, realizzando in estemporanea cartoline ad inchiostro di china.

Infine, **MAD Zone** apre per la prima volta l'ultima delle sue stanze e lo fa affidandone la cura alla **Galleria Bosi**. Dalla tenda al divano, dal tavolo al ninnolo, fino alle pareti. Tutto sarà scelto come se l'aveste fatto voi. Dopo una “*passaggiata*” fra arte e moda nello store che in molti hanno iniziato a conoscere e amare e che molti, ancora, potranno scoprire, avrete la sensazione di essere tornati, improvvisamente, a casa vostra. Il segreto di tanta maestria? Una commistione perfettamente riuscita tra tradizione e modernità, tra il gusto per l'arte classica ereditato dal nonno e dal padre, e l'amore assoluto per la contemporaneità.

L'**Antica Galleria Bosi**, in via Como 2 a Roma, è un atelier aperto ad artisti, emergenti e non, che hanno come dote quella del vero talento.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/mad-zone-it-s-time-smile>