

Maxxi Live Music. Minimalismo Americano

Il "**minimalismo**" americano con **I Percussionisti di Santa Cecilia** è di scena sabato 29 marzo alle 20.30 a **MAXXI LIVE MUSIC**, i concerti realizzati in collaborazione da **MAXXI** e **Conservatorio "Santa Cecilia"** di **Roma**.

I Percussionisti di Santa Cecilia sono diretti da **Gianluca Ruggeri** - uno dei più noti e apprezzati percussionisti italiani, specialista della musica contemporanea, membro fondatore d **Ars Ludi**, direttore di **Ready-Made Ensemble**, docente nel Conservatorio romano. Eseguiranno i compositori più rappresentativi del minimalismo americano, una tendenza musicale che è diventata un punto di riferimento per tanta musica di oggi, dall' *ambient* alla *techno*, conquistando un audience enorme.

È nella seconda metà degli anni '60 che negli USA, in corrispondenza anche di una forte tendenza nelle arti figurative, si è andata affermando una **tecnica di composizione basata sulla ripetizione lentamente e gradatamente variata di "minime" cellule ritmico-melodiche**. I compositori più rappresentativi del minimalismo sono proprio quelli presentati in questo programma, **Terry Riley**, **Steve Reich** e **Philip Glass**. A questi tre viene accostato **Frederic Rzewsky** che, di poco più giovane, ha aderito prestissimo, come tanti altri compositori statunitensi, a quella tendenza musicale.

Sono in programma *Olson III* di **Riley**, *Marimba phase* e *Music for pieces of wood* di **Reich**, *Music in similar motion* di **Glass** e *Attica (Coming together part two)* di **Rzewsky**. Questi brani, tre per organico libero e due specificatamente per percussioni, sono stati scelti tra quelli particolarmente esplicativi di quelle atmosfere tra fine anni '60 e inizio anni '70 e di quei tempi di vera sperimentazione.

Insieme a **Gianluca Ruggeri** suonano **Pietro Pompei**, docente dei corsi preaccademici del Conservatorio, **Giulia Mazzilli**, **Matteo Rossi** e **Martina Russo**.

Precede il concerto un brano di musica elettronica, il **preludio acusmatico** *Decadenze* di **Giuseppe Silvi**.

RadioCEMAT trasmette il concerto in live streaming (www.radiocemat.org [1]).

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni 4/A Roma

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/maxxi-live-music-minimalismo-americano>

Collegamenti:

[1] <http://www.radiocemat.org>