

## Teatro Tor bella monaca. Invito all'opera, le grandi voci

**"Invito all'opera: le grandi voci"** è il titolo del concerto di domenica 6 aprile 2014 alle 11.00 al **Teatro Tor Bella Monaca**, per le **"Domeniche in musica"** realizzate in collaborazione con il **Conservatorio "Santa Cecilia"**.

Ricordate il concertone dei tre tenori - Pavarotti, Domingo e Carreras - alle Terme di Caracalla per i Mondiali di calcio del 1994? Fu un successo planetario. Ora il Teatro Tor Bella Monaca con la complicità del Conservatorio "Santa Cecilia" rilancia con tre tenori e tre soprani, tutti molto giovani, quindi non ancora delle star, ma che forse lo diventeranno presto. L'idea è semplice: proporre le più belle arie del melodramma italiano, quelle di Donizetti, Verdi e Puccini, accostando però alla lingua più musicale del mondo anche un pizzico di tedesco con Mozart, di francese con Massenet e di inglese con Bernstein.

I tre tenori si chiamano **Giorgio D'Andreis**, **Aleandro Mariani** e **Federico Paciotti**. I tre soprani sono **Veronica Marini**, **Yue Fei** e **Chiara Iaia**. Questi sei giovani sono venuti non soltanto dall'Italia ma anche da molto lontano - Argentina ed estremo oriente - per prepararsi presso il Conservatorio "Santa Cecilia" a salire sui palcoscenici operistici Al pianoforte **Camellia Fattahi** e il M.<sup>o</sup> **Remo Zucchi**, docente del Conservatorio romano.

I tenori hanno scelto a colpo sicuro una serie di arie di irresistibile fascino melodico, da **"Una furtiva lagrima"** di **Donizetti**, a **"E lucevan le stelle"** di **Puccini**, che aprono e chiudono il concerto, passando per **"La donna è mobile"** di **Verdi** e **"Che gelida manina!"**, ancora di Puccini. E non può certo mancare **"Vincerò"**, ovvero **"Nessun dorma"**, dalla **Turandot** pucciniana.

Le donne rispondono con arie come **"Addio del passato"** di **Verdi** e **"Sola, perduta, abbandonata"** di **Puccini**, capaci di commuovere fino alle lacrime l'animo più indurito. Ma sanno anche essere maliziosamente seducenti con il **"Valzer di Musetta"** di **Puccini** o tirare fuori le unghie con **"Der hölle Rache"**, la pirotecnica aria della cattivissima **Regina della Notte** del **Flauto magico** di Mozart.

Molte di queste melodie tutti le hanno sentite, anche se solo un frammento usato come jingle pubblicitario. Ma ascoltarle per intero e dal vivo da queste belle e giovani voci risveglierà quell'amore per il melodramma che ogni italiano, magari senza saperlo, ha nel suo DNA.

### TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it) [1]

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) [2] - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it) [3]

Biglietti 5 euro

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/teatro-tor-bella-monaca-invito-allopera-grandi-voci>

### Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it>

[2] <http://www.teatrotorbellamonaca.it>

[3] <http://www.casadeiteatri.roma.it>

