

IV Festival Internazionale della Danza

Il **Festival Internazionale della Danza**, nato dalla felice collaborazione fra **Accademia Filarmonica Romana** e **Teatro Olimpico**, giunge quest'anno alla sua quarta edizione confermandosi realtà consolidata nel panorama artistico della capitale.

Da sempre attente alle novità nel campo della danza, le due istituzioni romane presentano sul palco del **Teatro Olimpico** e nei **Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana**, dal 17 aprile al 26 giugno, quattro straordinarie compagnie di diversa provenienza e formazione artistica per offrire uno spaccato dei tanti volti della danza di oggi.

Inaugurazione al Teatro Olimpico giovedì 17 aprile 2014 con *Amarcord* di **Luciano Cannito**. Spettacolo rappresentato con successo al San Carlo di Napoli, alla Scala di Milano al Massimo di Palermo e negli Stati Uniti (Metropolitan di New York, Orange County di Los Angeles), *Amarcord* arriva per la prima volta a Roma dove sarà replicato fino a domenica 20 aprile con la **Compagnia Danzitalia** e una magnifica **Rossella Brescia** nel ruolo di Gradisca.

Si tratta di un balletto liberamente ispirato all'omonimo film premio Oscar di **Federico Fellini** ambientato nella Rimini della prima metà degli anni Trenta, tra le due Guerre, presentato a pochi mesi dal 40° anniversario di *Amarcord* (1973) e del 20° della scomparsa di Fellini (1993). Fellini ricorda/reinventa la sua vita di ragazzo attraverso gli occhi di **Titta** (il suo alter ego), qui interpretato da **Nicolò Noto**; un carosello di ricordi e forti emozioni, dove scorrono piccoli e splendidi episodi di vita familiare, con la musica di **Nino Rota**, la coreografia di **Luciano Cannito** e i costumi di **Roberta Guidi di Bagno**.

Secondo appuntamento del Festival, dal 29 aprile all'11 maggio va in scena sul palcoscenico dell' **Olimpico Comics** nel nuovo allestimento che **Emiliano Pellisari** ha ideato appositamente per il Festival Internazionale della Danza. Dopo i successi di *Inferno*, *Cantica* e *Paradiso* – capaci di sbalordire il grande pubblico con immagini strabilianti – ecco l'ultima evoluzione di un gioiello del *physical theatre* nato dalla fucina dell'artista romagnolo e affidato agli eccezionali danzatori-acrobati della **NoGravity Dance Company**.

Dal mondo dei fumetti tante piccole grandi storie fantastiche dove il gesto atletico e la comicità creano un mix di divertimento e sorpresa. Uno spettacolo che prende spunto dalle suggestioni dei cartoni animati e dall'arte grafica in cui si realizzano i sogni eterni dell'uomo: volare nel cielo come uccelli, nuotare nel mare come pesci o scomporre il corpo umano e farlo scomparire come fantasmi. *Comics* è gioia in movimento e divertimento a ritmo di jazz. Realizzato da **Emiliano Pellisari Studio**, lo spettacolo si avvale della collaborazione del **FLIC Scuola di Circo di Torino**.

Tra le compagnie italiane di danza contemporanea più apprezzate sulla scena internazionale, **Aterballetto** rinnova la sua collaborazione con il Festival con due coreografie presentate in unico spettacolo il 27 e 28 maggio. La prima è *workwithinwork*, capolavoro di **William Forsythe** sulla musica di **Luciano Berio**, in cui il coreografo rompe l'illusione accademica con la sua anticonvenzionalità per creare un avvincente viaggio emotivo attraverso gli stati d'animo suggeriti dalla musica.

Un flusso quasi incessante di movimenti, una corrente fluida e vorticoso che sembra plasmare a proprio piacimento le traiettorie sul palco, guidata dai ritmi incalzanti del primo volume dei *Duetti per due violini* che **Berio** ha composto fra il 1979 e il 1983. *Rain Dogs* – seconda coreografia in programma – è fra le recenti creazioni dello svedese **Johan Inger** presentate da **Aterballetto** lo scorso ottobre a Reggio Emilia e nasce sulle note dell'omonimo album di **Tom Waits**, un *jazz-blues* contaminato da sonorità dinamiche e sperimentali con incursioni *folk e rock*.

IV Festival Internazionale della Danza

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Da sempre attenta ai nuovi talenti, il Festival ha il piacere di ospitare, come ultimo appuntamento della rassegna, il nuovo spettacolo di **Ashai Lombardo Arop**, giovane danzatrice, attrice e coreografa italiana di origine africana, vincitrice del premio TAT – Talenti a Teatro organizzato dal Teatro Olimpico. In **prima assoluta, su commissione della Filarmonica e Teatro Olimpico**, nei **Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana** va in scena il 26 giugno *Hieros Gamos. Sacro vincolo* affidato alla **Etno-Contemporary Dance Company**.

Nello spettacolo la giovane artista approfondisce il tema millenario delle polarità ierogamiche, ovvero “*l'unione sacra – così ci racconta – fra mascolino e femminile attraverso il corpo, l'unico strumento che ancora oggi forse può dirci la verità*”. Elemento essenziale della performance sarà la musica di **Michele Maione**, che da anni collabora con la coreografa, e che per l'occasione si affiderà al ritmo delle percussioni, del tamburo in particolare, simbolo arcaico del ventre materno, prendendo spunto dal linguaggio musicale del Sud Italia, del Medio Oriente e del nord Africa, a cui verranno affiancate sequenze di musica elettronica e una voce dal vivo.

Ad arricchire il Festival saranno inoltre una serie di eventi destinati al pubblico degli spettacoli inclusi nella rassegna. Giovedì 17 aprile la serata di apertura del Festival sarà preceduta alle ore 19 al Teatro Olimpico da un incontro con gli artisti di *Amarcord* moderato da **Leonetta Bentivoglio**. Giovedì 1 maggio a partire dalle ore 12 l'apertura straordinaria al pubblico dei Giardini dell'Accademia Filarmonica, uno spazio verde che sarà a disposizione del pubblico per trascorrere il tradizionale picnic sul prato cui seguirà alle ore 15 l'incontro di **Sandro Cappelletto** con **Emiliano Pellisari**, coreografo e ideatore di *Comics*, che racconterà al pubblico il suo nuovo lavoro; a conclusione dell'incontro ci si dirige all'Olimpico per la replica dello spettacolo.

Mercoledì 28 maggio dopo lo spettacolo di Aterballetto, aperitivo musicale sulle note di **Tom Waits**, in omaggio a *Rain Dogs* di *Inger*, la coreografia presentata al Festival dalla compagnia di Reggio Emilia e realizzata sulla musica del cantautore americano.

Calendario completo del Festival su www.filarmonicaromana.org [1] / www.teatoolimpico.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iv-festival-internazionale-della-danza>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.teatoolimpico.it>