

Accademia di Santa Cecilia. Petite Messe solennelle. Concerto Straordinario con Antonio Pappano e Pamela Bullock

Concerto straordinario all' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** giovedì 17 aprile 2014 (Sala Petrassi ore 20.00) che vede protagonisti il Coro dell'Accademia con **Antonio Pappano** e **Pamela Bullock** (moglie del direttore londinese) ai pianoforti e il maestro del Coro **Ciro Visco** all'armonium.

E' in programma la versione per soli, coro, due pianoforti e armonium della *Petite Messe Solennelle* di **Gioachino Rossini** che avrà come soli **Angela Nisi** soprano, **Adriana Di Paola**, Anselmo Fabiani tenore, **Andrea d'Amelio** basso

E' la prima volta che il maestro **Pappano** e la Signora **Bullock** si esibiscono insieme a Santa Cecilia; mentre **la versione con orchestra della Petite Messe** ha già visto le compagini ceciliane protagoniste di un'importante incisione per EMI.

Scritta mentre il compositore si trovava in Francia, a Passy, nel 1863, cinque anni prima della sua morte, l'opera fu eseguita per la prima volta il 14 marzo 1864, presso la cappella di famiglia della contessa **Louise Pillet-Will**, moglie del banchiere Pillet-Will e dedicataria della composizione.

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi

Giovedì 17 aprile - ore 20.00

Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano pianoforte

Pamela Bullock pianoforte

Ciro Visco armonium

Angela Nisi soprano, **Adriana Di Paola**, **Anselmo Fabiani** tenore, **Andrea d'Amelio** basso

Rossini *Petite Messe Solennelle*

per soli, coro, due pianoforti e armonium

Biglietti da 10 a 15 euro - Infoline 068082058 - www.santacecilia.it [1]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-di-santa-cecilia-petite-messe-solennelle-concerto-straordinario-con-antonio-pappano-p>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>