

## **Accademia Filarmonica Romana. Aida. Amore è coraggio**

L'innovativa formula di **Opera domani** creata da **AsLiCo - Associazione Lirico Concertistica Italiana** per avvicinare i giovani al teatro musicale, torna nella capitale per la stagione dell' **Accademia Filarmonica Romana** martedì 15 aprile 2014 alle ore 20 al **Teatro Olimpico** con *Aida. Amore è coraggio* omaggio a una delle più celebri opere di **Giuseppe Verdi** nell'adattamento musicale di **Alberto Cara**, per la regia di Stefano **Simone Pintor**.

Un nuovo allestimento che in occasione del suo debutto lo scorso 1° marzo al Teatro Sociale di Como, ha ricevuto il prestigioso riconoscimento della **Medaglia di rappresentanza** da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Alla sua XVIII edizione, il progetto **Opera Domani** ha raggiunto quest'anno la partecipazione di 26 città italiane, con 110 repliche, 150.000 studenti, oltre 4.500 insegnanti e 20.000 spettatori di pubblico 'Family', come sarà il pubblico della Filarmonica all'Olimpico, aperto non solo ai ragazzi alle prime armi con l'opera, ma anche agli adulti che avranno voglia di divertirsi con i più piccoli. Come tutte le proposte AsLiCo, anche questa *Aida* farà dell'interattività il suo punto di forza: i ragazzi, preparati in classe dai professori, avranno un ruolo attivo nello spettacolo, partecipando dalla platea ai cori dell'opera e all'azione scenica con oggetti costruiti durante il percorso didattico. E per chi vorrà imparare o ripassare i cori, l'appuntamento è alle ore 18 del giorno dello spettacolo, sempre al Teatro Olimpico, con l'incontro **"Tutti all'opera, cantando"**.

L' **Orchestra 1813** sarà diretta dal maestro **Pietro Belli**; scene di **Gregorio Zurla**, costumi di **Stefania Barreca**, light designer di **Valerio Tiberi**. In scena i vincitori del **65° Concorso AsLiCo** per giovani cantanti: **Alessandra Gioia** (Aida), **Jaeheui Kwon** (Radamès), **Matteo Mollica** (Amonasro / Un messaggero), **Donatella De Caro** (Amneris), **Riccardo Fassi** (Re d'Egitto), **Mariano Buccino** (Ramfis). Completano il cast Giovanni Longhin, **Davide Ranieri**, **Alberto Torquati**, **Emilio Zanetti** nei ruoli di Guardie, sacerdoti e schiavi.

*"Più di tremila anni fa l'Egitto era una potenza mondiale in grado di sovrastare il mondo con il proprio esercito – racconta il regista **Stefano Simone Pintor** -. Le guerre per il totale controllo del nord-Africa erano all'ordine del giorno. Uno scenario non troppo diverso da oggi, insomma, visto che le guerre, ovunque nel mondo, sembrano non essere mai passate di moda. Ci vuole coraggio per fare una guerra, per difendere la propria terra dall'attacco del nemico. Anche nella storia di Aida c'è una guerra combattuta con coraggio contro il nemico. Eppure il tema principale di quest'opera non sembra essere davvero la guerra. L'argomento che interessava raccontare al nostro Verdi, sembra essere un altro... E cioè l'amore! L'amore che scocca fra Aida e Radamès, ma anche l'amore che prova Amneris per lo stesso Radamès (un amore difficile perché non ricambiato). A ben guardare, ci sembra che in questa storia il vero coraggio risieda proprio nella capacità di amare qualcuno. Infatti, il coraggio di amare è molto più importante in un mondo dove tutti quanti son solo capaci di combattere e lottare. Aida e Radamès sono i più coraggiosi di tutti in questa storia, perché non sono amanti normali, ma speciali"*.

TEATRO OLIMPICO martedì 15 aprile ore 20

### **AIDA. AMORE È CORAGGIO**

libretto di Antonio Ghislanzoni

musica di Giuseppe Verdi

adattamento musicale Alberto Cara

Aida Alessandra Gioia

Radamès Jaeheui Kwon

Amonasro / Un messaggero Matteo Mollica

Amneris Donatella De Caro

## Accademia Filarmonica Romana. Aida. Amore è coraggio

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Re d'Egitto Riccardo Fassi

Ramfis Mariano Buccino

Guardie, sacerdoti e schiavi Giovanni Longhin, Davide Ranieri, Alberto Torquati, Emilio Zanetti

Pietro Billi direttore d'orchestra

Stefano Simone Pintor regia

Gregorio Zurla scene

Stefania Barreca costumi

Valerio Tiberi light designer

Orchestra 1813

nuovo allestimento

Biglietti: 30, 25, 20 € (più diritto di prevendita). Riduzioni per studenti (con la Log-In Music card), scuole e associazioni. Riduzioni speciali per famiglie.

Info: tel. 06-3201752, email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [1]

**alle ore 18 Tutti all'opera, cantando incontro per imparare a cantare Aida**

in collaborazione con AsLiCo - Opera domani, XVIII edizione

progetto per la produzione di opere liriche introdotte da percorsi didattici

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-aida-amore-coraggio>

**Collegamenti:**

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>