

Ariccia. L'Offerta Musicale di Bach

Secondo appuntamento al **Palazzo Chigi di Ariccia** per “**I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati**” domenica 27 aprile 2014 alle ore 19,30 nella splendida Sala Maestra dall'acustica perfetta. Originale, come di consuetudine, la scelta del programma che prevede una rara esecuzione dell' *Offerta Musicale di Bach* che include anche un brano composto appositamente da **Claudio Brizi** impegnato al clavicembalo insieme al flauto di **Daniela Troiani**, al violino e viola di **Luigi De Filippi** e al violoncello di **Sandro Meo**.

La raccolta, insieme a *L'arte della fuga*, è riconosciuta come una delle opere più articolate e complesse mai composte e viene universalmente considerata uno dei vertici più alti mai raggiunti nella storia della musica. Quella proposta domenica al Palazzo Chigi di Ariccia sarà però un' *esecuzione/narrazione* dell' *Offerta Musicale*, infatti il M° Brizi introdurrà il pubblico agli enigmi ed ai significati nascosti della straordinaria partitura anche servendosi di immagini e documenti rari che verranno proiettati nella Sala Maestra.

“**I Concerti dell' Accademia degli Sfaccendati**” presso il Palazzo Chigi di Ariccia si sono affermati nel panorama europeo delle rassegne musicali sia per la qualità artistica degli interpreti che per l'originalità e lo spessore culturale delle programmazioni. Il progetto, ideato e curato da **Giacomo Fasola** e **Giovanna Mancini** per l'organizzazione della Coop Art di Roma con la collaborazione del Comune di Ariccia ed il contributo del Ministero Beni e Attività Culturali e della Regione Lazio, si propone di valorizzare una importante tradizione culturale legata al territorio ma di respiro e rilevanza nazionale, quella dell'Accademia degli Sfaccendati fondata a Roma nel 1672 dai Chigi.

“I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati” ricevono il contributo e il patrocinio di: Ministero Beni e Attività Culturali – Regione Lazio – Provincia di Roma Comune di Ariccia – BCC Giuseppe Toniolo di Genzano di Roma

PALAZZO CHIGI – ARICCIA

Domenica 27 aprile 2014 – ore 19,30

DANIELA TROIANI flauto

LUIGI DE FILIPPI violino / viola

SANDRO MEO violoncello

CLAUDIO BRIZI clavicembalo ed interludi storico musicologici

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

L'Offerta Musicale

(Musicalisches Opfer – BWV 1079)

“*Super Thema Regium*”

Genesi, forma e materia. Prologo a cura di Claudio Brizi

“*Exordium*”

Ricercar a 3 (clavicembalo)

“*Expositio*”

Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta

Canon perpetuus super Thema Regium (flauto, viola, violoncello)

Canones diversi super Thema Regium:

Canon 1° a 2 cancrizans (violino e clavicembalo)

Canon 2° a 2 Violini in unisono (violino, violoncello e clavicembalo)

Canon 3° a 2 per Motum contrarium (flauto, violino e clavicembalo)

Ariccia. L'Offerta Musicale di Bach

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Canon 4° a 2 per Augmentationem, contrario Motu1 (flauto, viola e violoncello)

Canon 5° a 2 per Tonos2 (flauto, viola, violino, violoncello, clavicembalo)

Fuga canonica in Epiadiapente (flauto e clavicembalo)

Ricercar a 6 (clavicembalo)

Canon a 2 "Quaerendo invenietis" (viola, violoncello)

Canon a 4 (flauto, violino, violoncello, clavicembalo)

"Confutatio"

"Quaerendo invenietis", duo super Thema Regium di Claudio Brizi

(flauto e clavicembalo)

"Confirmatio"

Sonata sopr' il Soggetto Reale per Traversa, Violino e Continuo

Largo - Allegro - Andante - Allegro

"Exitus"

Canone Perpetuo (flauto, violino, violoncello e clavicembalo)

Info: 06.9398003 – 333.1375561 – www.concertiaccademiasfaccendati.it [1]

Biglietti (posti numerati):

€ 15,00 intero – € 13,00 ridotto over 65 e convenzioni – € 7,00 giovani fino a 25 anni.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/ariccia-l-offerta-musicale-di-bach>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiaccademiasfaccendati.it>