

Ariccia. L'Offerta Musicale di Bach

Secondo appuntamento al **Palazzo Chigi di Ariccia** per **“I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati”** domenica 27 aprile 2014 alle ore 19,30 nella splendida Sala Maestra dall'acustica perfetta. Originale, come di consuetudine, la scelta del programma che prevede una rara esecuzione dell' *Offerta Musicale di Bach* che include anche un brano composto appositamente da **Claudio Brizi** impegnato al clavicembalo insieme al flauto di **Daniela Troiani**, al violino e viola di **Luigi De Filippi** e al violoncello di **Sandro Meo**.

La raccolta, insieme a *L'arte della fuga*, è riconosciuta come una delle opere più articolate e complesse mai composte e viene universalmente considerata uno dei vertici più alti mai raggiunti nella storia della musica. Quella proposta domenica al Palazzo Chigi di Ariccia sarà però un' *esecuzione/narrazione* dell' *Offerta Musicale*, infatti il M° Brizi introdurrà il pubblico agli enigmi ed ai significati nascosti della straordinaria partitura anche servendosi di immagini e documenti rari che verranno proiettati nella Sala Maestra.

“I Concerti dell' Accademia degli Sfaccendati” presso il Palazzo Chigi di Ariccia si sono affermati nel panorama europeo delle rassegne musicali sia per la qualità artistica degli interpreti che per l'originalità e lo spessore culturale delle programmazioni. Il progetto, ideato e curato da **Giacomo Fasola** e **Giovanna Mancini** per l'organizzazione della Coop Art di Roma con la collaborazione del Comune di Ariccia ed il contributo del Ministero Beni e Attività Culturali e della Regione Lazio, si propone di valorizzare una importante tradizione culturale legata al territorio ma di respiro e rilevanza nazionale, quella dell'Accademia degli Sfaccendati fondata a Roma nel 1672 dai Chigi.

“I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati” ricevono il contributo e il patrocinio di: Ministero Beni e Attività Culturali – Regione Lazio – Provincia di Roma Comune di Ariccia – BCC Giuseppe Toniolo di Genzano di Roma

PALAZZO CHIGI – ARICCIA

Domenica 27 aprile 2014 – ore 19,30

DANIELA TROIANI flauto

LUIGI DE FILIPPI violino / viola

SANDRO MEO violoncello

CLAUDIO BRIZI clavicembalo ed interludi storico musicologici

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

L'Offerta Musicale

(Musicalisches Opfer – BWV 1079)

“Super Thema Regium”

Genesi, forma e materia. Prologo a cura di Claudio Brizi

“Exordium”

Ricercar a 3 (clavicembalo)

“Expositio”

Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta

Canon perpetuus super Thema Regium (flauto, viola, violoncello)

Canones diversi super Thema Regium:

Canon 1° a 2 cancrizans (violino e clavicembalo)

Canon 2° a 2 Violini in unisono (violino, violoncello e clavicembalo)

Canon 3° a 2 per Motum contrarium (flauto, violino e clavicembalo)

Ariccia. L'Offerta Musicale di Bach

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Canon 4° a 2 per Augmentationem, contrario Motu1 (flauto, viola e violoncello)

Canon 5° a 2 per Tonos2 (flauto, viola, violino, violoncello, clavicembalo)

Fuga canonica in Epiadiapente (flauto e clavicembalo)

Ricercar a 6 (clavicembalo)

Canon a 2 "Quaerendo invenietis" (viola, violoncello)

Canon a 4 (flauto, violino, violoncello, clavicembalo)

"Confutatio"

"Quaerendo invenietis", duo super Thema Regium di Claudio Brizi

(flauto e clavicembalo)

"Confirmatio"

Sonata sopr' il Soggetto Reale per Traversa, Violino e Continuo

Largo - Allegro - Andante - Allegro

"Exitus"

Canone Perpetuo (flauto, violino, violoncello e clavicembalo)

Info: 06.9398003 – 333.1375561 – www.concertiaccademiasfaccendati.it [1]

Biglietti (posti numerati):

€ 15,00 intero – € 13,00 ridotto over 65 e convenzioni – € 7,00 giovani fino a 25 anni.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/ariccia-l-offerta-musicale-di-bach>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiaccademiasfaccendati.it>