

## Terza edizione del GuitFest

Concerto inaugurale della terza edizione del **GuitFest**, il **Festival Internazionale di Chitarra del Conservatorio "S.Cecilia"**, sabato 3 maggio 2014 alle 19.00 nella **Sala Accademica del Conservatorio "Santa Cecilia"** (via dei Greci 18). Ne sono protagonisti i chitarristi **Domenico Ascione** e **Marina Barlotta** e l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia"** diretta da **Giuseppe Lanzetta**.

Il concerto viene ripetuto domenica 4 maggio alle 11.00 al **Teatro Tor Bella Monaca** (via Bruno Cirino) per le **"Domeniche in musica"**.

Sono in programma due celeberrimi concerti per chitarra e orchestra: il *Concerto in re maggiore RV 93* di **Antonio Vivaldi**, in origine destinato al liuto ma da molti anni diventato uno dei brani più noti e frequentati del repertorio chitarristico, e l'ancor più famoso e noto *Concierto de Aranjuez* di **Joaquin Rodrigo**, il più popolare concerto che sia stato mai scritto per chitarra ed orchestra ed anche uno dei brani più amati dell'intero repertorio sinfonico del '900. Scritto nel 1939 a Parigi, in un'atmosfera tesa per le ultime vicissitudini della guerra civile spagnola e per l'imminente seconda guerra mondiale, è ispirato ai giardini del Palazzo Reale di Aranjuez, residenza di primavera del re Filippo II nella seconda metà del secolo XVI.

A completare il programma l'altrettanto nota *Prima suite per orchestra dalla Carmen* di **Georges Bizet**, con alcuni tra i più celebri temi dell'opera.

Solista in **Rodrigo** è **Domenico Ascione**, docente di chitarra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" e **direttore artistico del GuitFest** insieme ad **Arturo Tallini**. È particolarmente attento alla musica del '900 ed è attivo anche nel campo della musica etnica e della world music. Ha una ricca discografia sia come solista che in duo e in ensemble.

In Vivaldi la solista è la giovane **Marina Barlotta**, allieva di Arturo Tallini presso il Conservatorio romano. Ha anche seguito i corsi di perfezionamento di **Oscar Ghiglia** alla prestigiosa **Accademia Chigiana** di Siena, ottenendo per due volte il diploma di merito. Lo scorso anno ha vinto il premio del pubblico al Campus delle Arti di Toscana.

L'Orchestra del Conservatorio "S.Cecilia" sarà diretta da **Giuseppe Lanzetta**, titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio romano. Con l'Orchestra da Camera Fiorentina, da lui fondata, Lanzetta tiene concerti in Italia, in Europa ed in diversi paesi extraeuropei. Ha diretto inoltre orchestre prestigiose come Berliner Symphoniker, Sinfonica di Mosca, Toronto Symphony, Orchestra da Camera di Israele e moltissime altre.

**Il GuitFest proseguirà fino al 31 maggio con concerti, masterclasses, seminari, conferenze e il concorso di composizione per chitarra "Goffredo Petrassi".**

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA"

Via dei Greci 18

Informazioni: tel. 063609671

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it) [1]

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) [2] - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it) [3]

## Terza edizione del GuitFest

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Biglietti 5 euro

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/terza-edizione-del-guitfest>

### Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it>

[2] <http://www.teatrotorbellamonaca.it>

[3] <http://www.casadeiteatri.roma.it>