

Torino Palazzo Madama. Da Tina Modotti al Portogallo

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Palazzo Madama a Torino continua a raccontare le storie di **donne artiste della fotografia**, presentando, dopo Eve Ensler, **Tina Modotti**, di scena fino al 5 ottobre negli spazi della **Corte medievale**. Definire Tina Modotti solo una fotografa è ovviamente riduttivo: di origini italiane, era nata infatti nel 1896 a Udine, fu **attrice, musa di artisti, attivista politica, militante comunista, sindacalista, icona femminista e lesbica**, protagonista della vita culturale di **Città del Messico**, dove morì, in circostanze mai chiarite e probabilmente assassinata, nel 1942.

La mostra mette in luce i vari aspetti della sua vita, presentando alcuni suoi ritratti fatti da colleghi e colleghe, relativi anche al breve periodo della sua vita passato in California, dove si fece strada nel nascente cinema come attrice, e poi il suo lavoro come fotografa, in Messico, di cui ritrasse gli aspetti più moderni, come **le lotte sindacali, e quelli eterni, come le donne indios nei loro abiti tradizionali**, ma anche in altri Paesi, come la **Germania sull'orlo del nazismo, la Spagna e la Russia**, che visitò durante il suo unico viaggio in Europa. Il tutto si chiude sul tributo in poesia che scrisse per lei l'amico **Pablo Neruda**, che con Tina Modotti condivideva gli ideali di libertà e l'aver fatto una fine ancora oggi non chiarita del tutto, trent'anni dopo lei e nei giorni bui del regime di Pinochet.

L'omaggio di Palazzo Madama a Tina Modotti permette di scoprire o riscoprire un personaggio interessante del cosiddetto Secolo breve, la protagonista e la testimone di eventi e ideali che hanno alimentato movimenti e leggende.

La mostra su Tina Modotti è aperta, con un biglietto separato rispetto al Museo di arte antica di Palazzo Madama, dal martedì al sabato dalle 10 alle 18, domenica dalle 10 alle 19.

All'interno invece del percorso espositivo di Palazzo Madama, nella **barocca Sala del Senato al primo piano**, è in corso fino al 28 settembre la mostra **Tesori dal Portogallo**, una raccolta di **oggetti sacri e non solo dal Medio Evo al barocco** per ricordare quella che fu all'epoca una grande potenza coloniale e artistica. Gli orari di apertura sono gli stessi della mostra di Tina Modotti, il biglietto è a parte e permette di visitare tutte le collezioni permanenti del Museo di Arte antica in Palazzo Madama e il Giardino medievale nel fossato.

Pubblicato in: GN31 Anno VI 19 giugno 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

[TINA MODOTTI](#) [2] **Perche' non muore il fuoco**

Info: www.palazzomadamatorino.it [3]

Corte Medievale di Palazzo Madama

Piazza Castello - Torino

Per date e costi delle visite guidate alla mostra [clicca qui](#)

Torino Palazzo Madama. Da Tina Modotti al Portogallo

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

[4]

Orari

da martedì a sabato dalle 10.00 alle 18.00

(ultimo ingresso ore 17.00)

Domenica dalle 10.00 alle 19.00

(ultimo ingresso ore 18.00)

Chiuso il lunedì

Biglietti

Intero: 8 € (nel prezzo del biglietto è compresa l'audioguida).

Ridotto: 5 €, ragazzi tra i 15 e i 18 anni; aziende convenzionate; gruppi di almeno 15 unità (nel prezzo del biglietto è compresa l'audioguida).

Omaggio: bambini da 0 a 14 anni; persone con disabilità;

dipendenti Fondazione Torino Musei; abbonamenti Musei Torino Piemonte; abbonamenti Torino + Piemonte Card (1 adulto + 1 bambino minore di 14 anni); abbonamenti Torino + Piemonte Card Junior (dai 15 ai 18 anni); guide turistiche con tesserino di abilitazione. È compresa l'audioguida.

Catalogo Silvana Editoriale

www.silvanaeditoriale.i [5]

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-da-tina-modotti-al-portogallo>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/tina-modotti>

[2] http://www.palazzomadamatorino.it/mostra.php?id_evento=226

[3] <http://www.palazzomadamatorino.it>

[4] http://www.palazzomadamatorino.it/news.php?id_news=323

[5] <http://www.silvanaeditoriale.i>