

## **Predatori dell'Arte perduta. Il Nostos rapito nella sua dimora**

**Articolo di:** Alessandro Palmieri



[1]

Il libro di **Fabio Isman**, uscito di recente per Skira, ***I predatori dell'arte perduta. Il saccheggio dell'archeologia in Italia*** recita così: *“Escluso il prete, ma neppure per lui metterei la mano sul fuoco, a Capodimonte scavano tutti. Dal 1975, se cercavi qualcuno andavi in necropoli, non in piazza”*. In questa testimonianza di un “tombarolo” di medio calibro può essere condensata la vastità del saccheggio e commercio di beni culturali cui il nostro paese è stato, ed in parte continua ad essere esposto.

È questa **Grande Razzia**, secondo la formula giornalistica proposta da Isman, il tema di un libro il cui merito maggiore consiste nell' **opera di sensibilizzazione** che, attraverso il **rendiconto dello scempio perpetrato** ai danni del **patrimonio culturale italiano**, sarà capace di esercitare nei confronti dell'opinione pubblica.

Un rendiconto articolato attraverso le storie di alcuni suoi protagonisti, **dal piccolo tombarolo al grande trafficante**, all'esplorazione di un mondo tanto vicino, nella realtà dello **scavatore occasionale e “appassionato”**, quanto lontana in quella dei **grandi musei internazionali**. Ma entrambe unite nel senso di **illegalità diffusa**, frutto di un profondo **deficit culturale** e, spesso, di una **impunità di fatto**. Un saccheggio alimentato dalla ricerca di un **facile guadagno**, dalla malintesa concezione di un bene (quello archeologico) che essendo del proprio territorio potesse divenire di proprietà personale; dalla avida esigenza di **rimpinguare collezioni private o museali**; dal **tradimento** consumato da **curatori e studiosi di antichità**.

Vi si incontreranno **figure bizzarre, rozzi “clandestini”**, con disarmanti intrecci di ignoranza e supponenza, e sofisticati frequentatori del jet-set, poveri cristi alla ricerca di come sbarcare il lunario e **miliardari** disposti a spendere grandi cifre per arredare le proprie lussuose abitazioni. Tutti responsabili di aver **dilaniato la storia iscritta nella terra di Cerveteri, Vulci, Sant'Agata dei Goti, Boscoreale, Ascoli Satriano, Morgantina** e infiniti altri siti ancora; di aver dilaniato **necropoli, ville, santuari** ricorrendo all'invadenza indagatrice di **“spidi” e metal detector**, alla brutalità di **picconi e ruspe**; colpevoli se non della perdita del singolo reperto, di tutta la serie di informazioni intessute nella sua rete di relazioni.

Chi ha visitato la mostra ***Nostoi (Ritorni)***, tenutasi al **Quirinale**, ritroverà oggetti divenuti **simbolo dell'attività di rapina**, ma anche segno, nella loro **restituzione ottenuta dallo Stato italiano**, di un parziale, troppo **parziale, riscatto: il volto d'avorio da Anguillara Sabazia (nella foto)**, il cratere e la *kylix* di Eufronio da Cerveteri, il *trapezophoros* e la *lekanis* da Ascoli Satriano. E poi la **Triade capitolina**, e ancora da restituire, la **Venere di Morgantina** e l'**Atleta di Fano**.

In questo viaggio di splendori e miserie ci introduce il libro di Fabio Isman, con uno **stile talvolta farraginoso, iperboli** superate dalla pura realtà dei fatti e qualche **refuso di stampa** di troppo, ma con il **pregio di un messaggio di alto valore civico** cui può incontrarsi un certo gusto del grande pubblico per l'avventura e l'intrigo.

## **Predatori dell'Arte perduta. Il Nostos rapito nella sua dimora**

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Publicato in:** GN14/ 22 maggio 5 giugno 2009

**SchedaAutore:** Fabio Isman

**Titolo completo:**

*I predatori dell'arte perduta*

*Il saccheggio dell'archeologia in Italia*

256 p., ill., broccura

Skira 2009, € 19

**Vedi anche:**

[Skira](#) [2]

**Articoli correlati:** [Etruschi. Le metropoli prima di Roma](#) [3]

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/predatori-dellarte-perduta>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/volto-di-avorio-anguillara-sabazia>

[2] <http://www.skira.net/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/etruschi-le-metropoli-prima-di-roma>