

## La Maraviglia di Garrone nel Racconto dei racconti

Articolo di: David Dori



[1]

"*E' del poeta il fin la meraviglia*": è una delle massime del poeta barocco **G.B. Marino**, coevo di Gianbattista Basile, fonte di ispirazione del nuovo film di **Matteo Garrone** *Il Racconto dei racconti*, che prende spunto "*Dallo cunto delli cunti*" (1634) e ne ricava una **fiaba horror sontuosa** per immagini e sintetica per narrazione.

Numerose le ispirazioni visive del pittore Garrone, desunte sia dal passato quanto dal presente, che ne fanno un dotto citazionista: dai *Capricci* del **Goya** "**macabro e ironico come Basile**" all'**estetismo preraffaellita** di **Alma-Tadema** nella scena dell'orgia, al cinema artigianale e gotico di **Mario Bava**, dall'armata Brancaleone ai Picari all'attuale trendy *Trono di Spade*. E come non menzionare il *Casanova* di Fellini e soprattutto la **visionarietà estrema** di **David Cronenberg** ma il tutto filtrato attraverso il suo sguardo onnivoro da cineasta colto e curioso. E che dire del casco da palombaro indossato da **John C. Reilly** che ci riporta al migliore Verne.

L'incipit del film è di chiara matrice partenopea in una piazza assolata e piena di carrettieri, cavalli, picari, saltimbanchi tutto visto in soggettiva attraverso gli occhi di un clown, lasciano presagire un fantasy smarcato dai dettami del digitale per ricercare sì la meraviglia e l'impossibile ma sempre con un afflato venato dal tema esistenziale della realtà in una mescolanza paritetica **tra realismo e dimensione fantastica**, il tutto filtrato dall'autore e dalla sua **sapienza cromatica e pittoricità plastica**. Quindi l'artificio delle immagini al servizio della verità che rappresentano. Nelle sue precedenti pellicole Garrone parte dalla realtà per raggiungere la magia, in questa occasione il processo è stato l'inverso. Dei **cinquanta racconti di Basile** ne sono stati scelti ed estrapolati tre, *La vecchia scorticata* (che fa tanto riflettere sull'attuale chirurgia estetica) *La pulce* e *La cerva fatata*. Il desiderio dei personaggi è il volano che permette al nostro, di arrivare alla sua ossessione, **la trasformazione dei loro corpi** (già presente nel suo *L'imbalsamatore*).

Altamente meritorio è l'apporto dello **scenografo Dimitri Capuani** che invece di avvalersi della tecnica CGI (computer-generated imagery), **crea materialmente i mostri e le altre creature** (un drago albino, una pulce gigante, un orco e un enorme cuore sanguinolento) artigianalmente con ben altro impatto sullo spettatore. Inizialmente dovevano girarlo in dialetto napoletano, ma poi si è pensato alla lingua inglese visto il budget alto (12 milioni di euro) quindi di conseguenza la scelta di attori stranieri: nell'episodio "La Regina" **Salma Hayek; John Reilly** *Re di Selvascura*, **Toby Jones** *Re di Altomonte* nell'episodio "La Pulce" e infine nelle "Due Vecchie" **Vincent Cassel** è il *Re di Roccaforte*.

La scena finale è ambientata a **Castel del Monte** (Puglia) dove nel cortile si ritrovano tutti i protagonisti delle vicende mentre sopra le loro teste un funambolo attraversa su un filo infiammato lo spazio tra le colonne. Lo stesso castello **dove l'Imperatore Federico II "Stupor mundi"** costruì una **meraviglia architettonica e filosofica**, una chiosa che l'umanista Garrone intrepido e colto dona a noi per farci ancora meravigliare. C'era una volta tre fiabe, tre regni, tre donne.....

## La Maraviglia di Garrone nel Racconto dei racconti

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Publicato in:** GN25 Anno VII 14 maggio 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

**Il racconto dei racconti**

Lingua originale inglese

Paese di produzione Italia, Regno Unito, Francia

Anno 2015

Durata 125 min

Colore colore

Audio sonoro

Genere fantastico, drammatico

Regia Matteo Garrone

Soggetto Giambattista Basile (raccolta di fiabe)

Sceneggiatura Matteo Garrone, Edoardo Albinati, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso

Produttore Matteo Garrone, Jean Labadie, Jeremy Thomas

Produttore esecutivo Nicki Hattigh, Alessio Lazzareschi, Anne Sheehan

Casa di produzione Rai Cinema, Archimede, Le Pacte, Recorded Picture Company

Distribuzione (Italia) 01 Distribution

Fotografia Peter Suschitzky

Montaggio Marco Spoletini

Effetti speciali Andrea Eusebi, Elio Terribili

Musiche Alexandre Desplat

Scenografia Dimitri Capuani, Alessia Anfuso

Costumi Massimo Cantini Parrini

Trucco Diego Prestopino

### Interpreti e personaggi

Salma Hayek: regina di Longtrellis

Vincent Cassel: re di Strongcliff

Toby Jones: re di Highhills

Shirley Henderson: Imma

Hayley Carmichael: Dora

Bebe Cave: Viola

Stacey Martina: Dora (giovane)

Christian Lees: Elias

Jonah Lees: Jonah

Guillame Delaunay: l'orco

Alba Rohrwacher: circense

Massimo Ceccherini: circense

John C. Reilly: re di Longtrellis

Uscita al cinema 14 maggio 2015

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/maraviglia-di-garrone-nel-racconto-dei-racconti>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/racconto-dei-racconti>

