

Due guide autorizzate da Martin al trono di spade

Articolo di: Elena Romanello



[1]

In attesa che il signor **George R. R. Martin** si decida a scrivere gli ultimi due capitoli della saga di *Game of Thrones* o meglio della **Saga del Ghiaccio e del Fuoco**, e mentre ogni episodio della serie tv diventa un caso sociale e culturale, con **polemiche**, **discussioni** e **fandom** in fermento con ogni sviluppo della trama, anche i più scomodi, il panorama editoriale del nostro Paese propone **due saggi**, di taglio diverso, che si aggiungono ad altri libri usciti in questi ultimi anni in tema.

Mondadori presenta una guida ufficiale e voluta da **Martin** al mondo di **Westeros**, *Il mondo del ghiaccio e del fuoco*. La storia ufficiale di **Westeros** e del trono di spade, che vuole essere un *excursus* sulla **costruzione** di un **mondo**, con premesse storiche di costruzione dell'universo, immagini realizzate per l'occasione, e una sorta di ultima parola per orientarsi in un **universo ipnotico** e complesso, capace di reinventare un genere come il *fantasy* che per molti era robetta per ragazzini. Un libro che racconta questo mondo, forse uno dei più emblematici del genere dal tempo di **Tolkien**, visto che per Westeros è stata ricostruita una geografia, una mitologia, una Storia, delle religioni, una stratificazione sociale e una serie di eventi.

La **Sperling & Kupfer** invece decide di trattare la serie tv, tra le più innovative, traumatiche e interessanti di questi ultimi anni, che ha portato alla maturità il *trend* di creare prodotti televisivi di grandissima qualità, iniziato agli inizi degli anni Novanta, sia pure in altri generi, da **David Lynch** con *Twin Peaks* e da **Chris Carter** con *The X-Files*. Chiara Poli, studiosa di **telefilm** di culto, racconta ne *Il mondo del trono di spade* le prime quattro stagioni del *serial*, con eventi, personaggi, tematiche, morale, influenze culturali, fonti di ispirazione e tanto altro. Un libro che non è solo una guida ad una serie di grande successo, ma una disanima su tutto quello che è questo telefilm, capace di incatenare alla sedia un pubblico anche molto diverso da chi segue il *fantasy*, di ispirare discussioni, di creare icone con i suoi personaggi e interpreti, con alcune regole di base a cominciare dalla famosa *Nessuno è al sicuro*. Un libro che racconta anche tra le altre cose i riferimenti letterari e storici a *Game of Thrones*, che spaziano da **Shakespeare** alla mitologia classica passando per eventi come la **Guerra delle Due Rose** e quella dei **Trent'anni**.

Due libri che vanno ad aggiungersi al numero di pubblicazioni, numeri speciali di riviste, libri con racconti e antefatti, fumetti, dedicati al mondo di **George R.R.Martin**: un mondo partito in sordina, almeno qui in Italia (ma oggi gli **Urania** anni Novanta con i primi titoli della **saga** hanno quotazioni da capogiro), ma diventato un universo immaginifico potente e affascinante, forse talmente grande e vasto da diventare poco gestibile. In ogni caso i due libri, uno per un verso e l'altro per l'altro, aiutano a tracciare mappe e a stabilire punti fermi.

Publicato in: GN31 anno VII 25 giugno 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

Martin George R. - Garcia Elio M. jr - Antonsson Linda: *Il mondo del ghiaccio e del fuoco. La storia ufficiale di*

Due guide autorizzate da Martin al trono di spade

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Westeros e del trono di spade, Milano, [Mondadori](#) [2], 2014. € 25,00.

Chiara Poli: *Il mondo de Il trono di spade. Eroi, guerrieri e simboli dei sette regni*, Milano, [Sperling & Kupfer](#) [3], 2015. € 14,90.

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/due-guide-autorizzate-da-martin-al-trono-di-spade>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/trono>

[2] <http://www.librimondadori.it/>

[3] <http://www.sperling.it/>