

Torino GAM. Monet sotto la Mole

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Prosegue **sotto la Mole** la collaborazione tra la **GAM, Galleria di arte moderna, e il Musée d'Orsay di Parigi**, con grande soddisfazione da ambedue le parti: dopo Degas, con le sue ballerine e i suoi cavalli, nel 2012 nei locali della Promotrice al Valentino e Renoir, tra paesaggi, ritratti e nudi opulenti, nel 2013 alla GAM appunto, quest'anno è la volta, fino al 31 gennaio 2016, di **Claude Monet**, forse il padre indiscusso dell'Impressionismo e uno dei capostipiti della pittura moderna. Prorogata fino al 14 febbraio 2016.

In mostra ci sono **quaranta dipinti dell'artista**, che raccontano tutte le sue fasi di vita creativa, dai paesaggi ai ritratti, ingiustamente meno famosi ma davvero molto belli, dai suoi viaggi verso l'Italia e la Gran Bretagna al soggiorno poi nella casa di **Giverny**, in Normandia, oggi museo visitabile al pubblico.

Molte delle opere in mostra sono fuori dalla Francia per la prima volta, alcune, come le due vedute della **cattedrale di Rouen**, vennero in Italia solo nel lontano 1932, per la Biennale di Venezia, per cui è comunque **un'occasione unica di vederle**: un modo per fare un viaggio nel tempo e nello spazio, nella testa di un artista che spezzava le forme mettendo luce e colore, creando un suo mondo che ancora oggi appassiona e affascina.

Tra i quadri in mostra *Dejeuner sur l'erbe*, con cui l'artista rispose all'omonimo dipinto dell'amico Manet, *La femme au parasol*, immagine icona della mostra, *Rue Montorgueil*, **tripudio di bandiere in un giorno di festa**, il curioso e esotico *La ville de Bordighera*, lo struggente e luminoso ritratto della moglie sul letto di morte e il suggestivo Palazzo del Parlamento di Londra.

Per la mostra di Monet la GAM prolunga l'orario di apertura fino alle 19 e 30 e sono molte le attività proposte, per le scuole e non, tenendo conto anche nel **2016** si ricorderà il **novantesimo anniversario della morte di Monet, a Giverny**, dove il suo **studio del colore** fu portato all' **astrazione quasi completa, tra luci e sagome di fiori**.

Per avere informazioni sulla mostra, visitare il sito www.mostramonet.it [2], con aggiornamenti in tempo reale di tutte le iniziative: le prenotazioni sono già molte, per cui conviene muoversi per tempo.

In ogni caso, **il sodalizio tra Torino e gli Impressionisti non finisce qui**: è intenzione dell'Orsay di portare nel capoluogo subalpino prossimamente **Manet**, mentre a dicembre a **Palazzo Chiabrese** sarà la volta di **Matisse**, **post impressionista** molto **ispirato anche da Monet** tra l'altro, e nella prossima **primavera** arriveranno varie opere della collezione di **Impressionisti dell'Ermitage** di **San Pietroburgo**.

Publicato in: GN10 Anno VIII 14 gennaio 2016

//

Scheda **Titolo completo:**

Torino - [GAM](#) [3]

[Monet. Dalle collezioni del Musée d'Orsay](#) [2]

Torino GAM. Monet sotto la Mole

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

2 ottobre 2015 – 31 gennaio 2016 Prorogata al 14 febbraio 2016

www.mostramonet.it [2]

GAM via Magenta 31, Torino

orario: martedì - domenica 10.00-19.30 | la biglietteria chiude un'ora prima

ingressi mostra: intero € 12 - ridotto € 9 info, prenotazioni e prevendita www.ticketone.it [4] | call center e

info-line 011-0881178 gam@fondazionetorinomusei.it www.gamtorino.it [5] facebook: GAM Torino | twitter:

@gamtorino | instagram: GAM TORINO

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gam-monet-sotto-mole>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/rue-montorgueil>

[2] <http://www.mostramonet.it>

[3] <http://www.mostramonet.it/>

[4] <http://www.ticketone.it>

[5] <http://www.gamtorino.it>