

Anna Bonaiuto legge W.H. Auden

La serie di appuntamenti all'**Auditorium Parco della Musica** di *Le lingue della poesia* è giunto alla sua ultima lettura con **Anna Bonaiuto** che legge **Wystan Hugh Auden** lunedì **8 giugno** alle **21** al **Teatro Studio**.

L'introduzione è curata da **Franco Buffoni**.

I **Classici per l'Europa**, conversazioni a cura di **Valerio Magrelli**, contemplavano sei serate dedicate ad altrettanti **grandi autori europei** vissuti tra la **fine dell'Ottocento e il Novecento**. Un incontro al mese per conoscere un repertorio di straordinaria bellezza e apprezzare la voce della poesia.

La **lettura dei testi** è stata affidata a grandi attori, artisti provenienti dal teatro e dal cinema: **Massimo Popolizio, Anna Proclemer, Cosimo Cinieri, Maddalena Crippa, Giorgio Albertazzi e Anna Bonaiuto**. Tutti gli appuntamenti sono preceduti da un'introduzione di **Valerio Magrelli** affiancato, ogni volta, da un **critico letterario**.

Organizzati in forma di **conversazione introduttiva alla lettura** vera e propria, gli incontri durano circa **quaranta minuti ciascuno**. Insieme a Valerio Magrelli, ognuno degli studiosi invitati presenta alcune composizioni degli autori scelti. Si parte dalla **lettura dell'originale**, per passare al commento della **traduzione**, anche attraverso l'esame di **versioni alternative**.

L'iniziativa vuole evitare tanto le secche dello specialismo, quanto i naufragi del dilettantismo, per dare agli spettatori non solo la possibilità di conoscere alcuni fra i **classici della poesia europea**, ma anche quella di scendere nel vivo dell'officina linguistica, in uno spazio troppe volte ignorato dai lettori. Sarà insomma l'occasione giusta per affrontare una vera e propria visita guidata nella sala macchine della composizione poetica.

INFO www.auditorium.com [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/bonaiuto-legge-whauden>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com>