

## La Fura dels Baus all'Opera di Roma

**La Fura dels Baus**, collettivo di sei direttori artistici giunto al suo trentesimo anno, porta in scena un'opera controversa su musica e libretto di di **György Ligéti. Le Grand Macabre**, con **Zoltán Peskó** sul podio, sarà uno **spettacolo grottesco** come le pitture di **Brughel** dal quale è ispirato, ed il **Teatro dell'Opera di Roma** che accoglie lo spettacolo da **stasera 18 giugno fino al 23**, avverte che è consigliato solo ad un pubblico adulto, diversamente da Bruxelles.

**L'enorme bambola** che sovrasta la scena è assurda quanto tutta la storia tratta dalla *Balade du Grand Macabre* di **Michel de Ghelderode**, trasformata in libretto da **Ligeti e Michael Meschke**.

**Prima assoluta al Teatro dell'Opera di Roma**, racconta di come **un ciarlatano che asserisce di essere la Morte profetizza** che tutto **il mondo finirà** alle ore 12 ma, trastullandosi con ozii ed alcool, se ne dimentica. La musica sottolinea proprio **questo dubbio che permane** nella composizione mentre sul palcoscenico *Donna Claudia* mostra le sue viscere dalle quali escono tutti i personaggi.

La **musica è stata riarrangiata da Ligeti nel '96**: compositore controverso le cui musiche si ricorderanno soprattutto per i film di **Kubrick** *2001 Odissea nello spazio*, *Shining*, *Eyes wide shut*, apre una breccia nella musica contemporanea con questa **antiopera** e l' **allestimento di quattro teatri nazionali** in collaborazione: la **Monnaie** di Bruxelles, l' **English National Opera** di Londra, il **Liceu** di Barcellona e l' **Opera di Roma**.

Dal **18 al 23 giugno** al **Teatro dell'Opera** di Roma con un **cast di primissimo livello**: al già ricordato Peskò e **alla regia di Alex Ollè con Valentina Carrasco** del **La Fura dels Baus** si affiancano: le scene di Alfonso Florens, i costumi di Lluç Castels, disegno luci di Peter van Praet, magnetici video 3D di Franc Aleu. Alle voci: **Chris Merritt** (Piet), **Annie Vavrille** (Amando), **Ilse Eerens** (Amanda), **Willard White e Roberto Abbondanza** (Nekrotzar), Nicholas Isherwood (Astradamors), Ning Liang (Mescalina), Caroline Stein (Venere, Gepopo), Brian Asawa (Go-Go), Eberhard Franz Lorenz (Ministro Bianco), Martin Winkler (Ministro Nero), Daniele Massimi (Ruffiack), Fabio Tinalli (Schobiack), Andrea Buratti (Schabernack). Maestro del Coro Andrea Giorgi. In inglese con sovratitoli in italiano.

*Livia Bidoli*

**INFO** [Teatro dell'Opera di Roma](#) [1]

**Publicato il:** 18.06.2009

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/fura-dels-baus-allopera-di-roma>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.operaroma.it>