

Echaurren reinventa il basso

Pablo Echaurren con *L'invenzione del basso* al Foyer e Auditorium Arte dal 10 giugno al 30 luglio 2009.

Pablo Echaurren, appassionato da sempre, espone la sua **collezione di bassi d'epoca**. Una quarantina di pezzi che (partendo da un Precision del '56 e da un Gibson del '54) intende illustrare e esemplificare **la storia e l'evoluzione dello strumento**.

Dagli anni Sessanta a oggi una grande varietà di fogge e di modelli ha tracciato un percorso estetico e musicale irripetibile in cui l'Italia si ritaglia un ruolo di tutto rispetto. **Fender, Gibson, Rickenbacker, Gretsch, Hagstrom, Framus, Hofner, Vox, Eko, Wandrè** sono solo alcune delle sigle che hanno lasciato un segno nell'immaginario collettivo.

Non mancherà **un basso disegnato e realizzato** appositamente **da Pablo Echaurren**. Accanto ai bassi veri e propri, esposti nelle salette di AuditoriumArte, Echaurren propone, nel **Foyer Sinopoli**, una quindicina di **grandi tele dedicate** a questa sua inesausta passione.

Nel **1951, per merito di Leo Fender**, viene prodotto **il primo basso elettrico**, il celeberrimo *Precision bass*. A partire da questo momento la storia e il sound della musica cambiano per sempre. Da strumento di complemento e ingombrante, quale era il contrabbasso, il basso elettrico diventa **un protagonista assoluto**. Per la sua incisività e maneggevolezza stravolge la concezione stessa della band. È lui, assieme alla batteria, a infondere la potenza e il ritmo giusti. Il bassista da oscura figura marginale, destinata al fondo della scena, diventa un protagonista.

Si tratta di opere in cui **il basso diventa l'elemento centrale** assurgendo a icona assoluta della modernità, delle sonorità rock e della vitalità del **rapporto tra musica e pittura**. Un rapporto che da sempre condiziona il lavoro di Echaurren.

In occasione della mostra si sono esibiti, nell'arco della stagione, alcuni eccellenti bassisti che, in qualche caso, hanno dato la disponibilità a rivelare i segreti della loro maestria. Tra di loro: **Melissa Auf Der Maur, MeShell Ndgeocello, i DeVotchka**.

INFO

Ingresso libero

Orario: foyer dalle 11 alle 20; la domenica dalle 10 alle 20.

Auditoriumarte dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 21; sabato, domenica e festivi dalle 11 alle 21.

tel 06-80241281 - www.auditorium.com [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/echaurren-re-inventa-basso>

Collegamenti:

[1] <http://www.auditorium.com>